**PETER PAN**

Tabla de contenido

[ESCENA 1 CASA DE LOS DARLING 2](#_Toc135391899)

[FLY TO YOUR HEART PART 1 (con Infantil) 2](#_Toc135391900)

[TENDER SHEPERD 5](#_Toc135391901)

[ESCENA 2 PETER BUSCA A SOMBRA 6](#_Toc135391902)

[03.Instrumental Entrada Peter Pan 6](#_Toc135391903)

[Proyección sombra 7](#_Toc135391904)

[YOU CAN FLY/ FLY TO YOUR HEART PART 2 11](#_Toc135391905)

[Música incidental Subir ventanal Proyección barco Neverland. 13](#_Toc135391906)

[ESCENA 3 EN EL BOSQUE (Piratas, Niños perdidos Junior 2 delante de telón) 13](#_Toc135391907)

[MUSICA INCIDENTAL UNDERGROUND MARCH(SELVA INDIOS) 13](#_Toc135391908)

[El cocodrilo cruza lentamente el escenario con el sonido del tic toc. 13](#_Toc135391909)

[BAILE INCIDENTAL UNDERGROUND MARCH JUNIOR 2 (TULIO) 13](#_Toc135391910)

[ESCENA 4 EL BARCO DE GARFIO 17](#_Toc135391911)

[TIC TAC 17](#_Toc135391912)

[PIRATE’S MARCH 17](#_Toc135391913)

[HOOK’S TANGO 20](#_Toc135391914)

[ESCENA 5 Niños Perdidos (Intermediate) 21](#_Toc135391915)

[BAILE INCIDENTAL Niños perdidos 21](#_Toc135391916)

[I WONT GROW UP 25](#_Toc135391917)

[**Música incidental entrada Sirenas** 28](#_Toc135391918)

[ESCENA 6 SIRENAS Junior 1 29](#_Toc135391919)

[BAILE DE SIRENAS 29](#_Toc135391920)

[SUNBEAMS AND SEA (SIRENAS) 29](#_Toc135391921)

[**Incidental salida sirenas** 31](#_Toc135391922)

[ESCENA 7 Michael y C2 31](#_Toc135391923)

[**Música incidental** 31](#_Toc135391924)

[ESCENA 8 HADAS Infantil 32](#_Toc135391925)

[**Música incidental entrada hadas** 32](#_Toc135391926)

[APLAUDID (HADITAS) 33](#_Toc135391927)

[APLAUDID REPRISE (HADITAS) 34](#_Toc135391928)

[**Música incidental de salida** 34](#_Toc135391929)

[ESCENA 9 PIRATAS Y SIRENAS Junior 1 34](#_Toc135391930)

[MARCHA PIRATA (Reprise) 35](#_Toc135391931)

[WHEN YOU ARE ALONE 36](#_Toc135391932)

[**Incidental salida Sirenas** 37](#_Toc135391933)

[HOOK AND SMEE’S TARANTELLA 37](#_Toc135391934)

[ESCENA 10 Extrañando el hogar 38](#_Toc135391935)

[DISTANT MELODY 38](#_Toc135391936)

[ESCENA 12 INDIOS 40](#_Toc135391937)

[Música – underground march 40](#_Toc135391938)

[UGH-A-WUG (baile/cancion) 41](#_Toc135391939)

[ESCENA 13 A 43](#_Toc135391940)

[**Marcha underground de indios** 43](#_Toc135391941)

[**Música incidental de lucha** 45](#_Toc135391942)

[ESCENA 13 B Secuestradas 45](#_Toc135391943)

[Baile Junior 2 Tulio 45](#_Toc135391944)

[ESCENA 14 Lucha GARFIO PETER PAN 45](#_Toc135391945)

[HOOK’S WALTZ 47](#_Toc135391946)

[**Incidental vuelta a casa de los Darling** 48](#_Toc135391947)

[ESCENA 15 Vuelta Familia Darling 48](#_Toc135391948)

[YOU CAN FLY/FLY TO YOUR HEART (FINALE) 49](#_Toc135391949)

[SALUDOS 50](#_Toc135391950)

# ESCENA 1 CASA DE LOS DARLING

*Tarima elevada formando escalera hacia adentro (4x60 2x40 2x20)*

*La tarima estará de la cortina 3 hacia atrás ocupando un cuarto de escenario. Al lado opuesto de la tarima un árbol grande. En medio de ambos un par de setas grandes.*

*Escena 1 Campanita y Campanilla están sobre la tarima con un foco muy cenital. Proyección estrellas fondo negro.*

## FLY TO YOUR HEART PART 1 (con Infantil)

*(Las hadas bailan el inicio de Fly to your heart)*

**CAMPANILLA**

HAY UNA ISLA PARA SOÑAR

**CAMPANITA**

DONDE LOS CUENTOS SON REALIDAD

**CAMPANILLA CAMPANITA**

ESCÚCHA LA HISTORIA

DEL CHICO QUE PUEDE VOLAR A VOLAR, A VOLAR, A VOLAR, A VOLAR

**CAMPANILLA**

¡Hola a todos! Me llamo Campanilla.

**CAMPANITA**

Y yo Campanita. Pero antes de empezar, ¿entendéis lo que decimos?

**CAMPANILLA**

Bien, porque la mayoría de humanos solo oyen un tintineo cuando hablamos.

**CAMPANITA**

Esta es la historia de Peter Pan y una chica llamada Wendy, que creía en él.

**LAS DOS**

Y empieza en cuarto de los niños Darling…

**CAMPANILLA**

WENDY ADORA HISTORIAS CONTAR

A SUS HERMANOS, MARY Y JOHN

Y SU NIÑERA LES CUIDA ATENTA…

**CAMPANITA**

*(extrañada)* ¿y es un perro?

**CAMPANILLA Y CAMPANITA**

CUENTAN LA HISTORIA DE PETER PAN

INDIOS, SIRENAS, Y MUCHO MÁS.

NIÑOS PERDIDOS, QUE CON PIRATAS

LUCHAN SIN TREGUA EN LA ISLA LLAMADA NUNCA JAMÁS

*Baja ventanal*

**Wendy:** …y el Capitán Garfio saltó delante de Peter Pan.

**Mary:** Pero Peter Pan se movía rápido y ágilmente y le esquivó antes de que pudiese clavarle la espada.

**Michael:** Y con ayuda de los indios, rodearon a Garfio para que se rindiese.

**Wendy:** Pero Garfio jamás se rinde, así llamó a todos los piratas-

**Michael:** No, a todos los piratas no.

**Sra. Darling:** Chicos, ya es hora de ir a la cama. ¿Qué hacéis?

**Michael:** Wendy me quiere matar.

**Sra. Darling:** Wendy-

**Wendy:** El capitán Garfio se acercó lentamente hacia el niño indio y le quitó el arma con facilidad.

**Mary:** Pero Peter no iba permitir que le hagan daño.

**Sra. Darling:** Bien, ya es suficiente.

**Mary:** Corre Michael, yo te defenderé.

**Sra. Darling:** No, Michael, quieto. Es hora de ir a la cama.

**Wendy:** Ya os tengo, os vais a enterar. *(Corren alrededor de la madre y entra el padre con una taza de café que se tira encima de una camisa blanca.)*

**Sr. Darling:** ¡Wendy! ¡Ya basta! ¿Que no oís a vuestra madre? ¿Cuantas veces os ha dicho que os vayáis a la cama?

**Sra. Darling:** Cariño, tampoco hace falta que les grites así.

**Sr. Darling:** ¿Que no les hace falta? ¿Tu has visto el caso que te hacen? ¡Esto nos pasa por dejar que les cuide un perro! Todos a la cama. Wendy, mañana vendrás conmigo después del trabajo. El Sr. Bankrupt quiere conocerte.

**Sra. Darling:** ¡George!

**Sr. Darling:** Sí. Quiere conocerla y presentarnos a su hijo.

**Sra. Darling:** Solo tiene trece años.

**Sr. Darling:** Lo sé, pero estos niños necesitan que su padre tenga trabajo, y que tenga casa para darles un techo donde vivir o seremos todos pobres, nos moriremos de hambre y viviremos en la calle.

**Sra. Darling:** ¿Pero comprometerla tan pequeña? Además, dijimos que no lo haríamos.

**Tía Trudy:** Fue idea mía, Moira.

**Sra. Darling:** ¡Trudy!

**Sr. Darling:** Hoy no iban a quedarse con el perro.

**Wendy:** Padre, yo no quiero-

**Tía Trudy:** Ahí está el problema, habéis sido demasiado blandos, y me temo que, si no tomamos cartas en el asunto, al final con esa actitud que tiene, se quedará soltera para siempre.

**Wendy:** ¡Perfecto!

**Tía Trudy:** No seas insolente, niña. Ahora piensas así, pero de aquí un año, te empezarán a gustar los muchachos y entonces será un desastre.

**Wendy:** ¿Por qué?

**Tía Trudy:** Porque tienes tan pocos modales que querrás besarte con todos.

**Sra. Darling:** Gracias por quedarte con ellos esta noche. Venga niños, ya es hora de ir a la cama. Un besito a mamá y a papá.

**Tía Trudy:** No iréis a dejarme con esta bestia…

**Sr. Darling:** Hoy iremos a dormir afuera, Nana. Su lugar está afuera

*El perro le salta y se asusta.*

Vamos Nana. Ven Nana, Bien Nana, Sienta Nana. Linda Nana.

Sí, Linda Nana, Linda Nana, sí. ¡Te tengo!

**Niños:** No, no te la lleves.

## TENDER SHEPERD

**SRA DARLING**

TENDER SHEPHERD  
TENDER SHEPHERD  
LET ME HELP YOU COUNT YOUR SHEEP  
ONE IN THE MEADOW  
TWO IN THE GARDEN  
THREE IN THE NURSERY  
FAST ASLEEP

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WENDY**  TENDER SHEPHERD TENDER SHEPHERD WATCHES OVER ALL HIS SHEEP  ONE SAY YOUR PRAYERS  AND TWO CLOSE YOUR EYES AND THREE SAFE AND HAPPILY FALL ASLEEP | **MARY**  TENDER SHEPHERD TENDER SHEPHERD WATCHES OVER ALL HIS SHEEP  ONE SAY YOUR PRAYERS  AND TWO CLOSE YOUR EYES AND THREE SAFE AND HAPPILY FALL ASLEEP | **SRA. DARLING Y MICHAEL**  TENDER SHEPHERD TENDER SHEPHERD WATCHES OVER ALL HIS SHEEP  ONE SAY YOUR PRAYERS  AND TWO CLOSE YOUR EYES AND THREE SAFE AND HAPPILY FALL ASLEEP  FALL ASLEEP  FALL ASLEEP |

*(Los niños se van a dormir Entra el Sr. Darling al final de la canción y FD escena)*

**Sra. Darling:** Cariño, ¿estás seguro que hacemos bien en dejarles solos?

**Sr. Darling:** No están solos, están con mi hermana.

**Sra. Darling:** Ya… es que preferiría no dejarlos. La semana pasada vi la carita de un niño en la ventana.

**Sr. Darling:** Eso es imposible. La ventana está muy alta y no hay por donde subir.

**Sra. Darling:** Sí, te digo que lo vi entrar la semana pasada. Corrí tras él y al cerrar la ventana, se separó de su sombra.

**Sr. Darling:** ¡Eso es imposible! ¿Como se iba a separar de su sombra?

**Sra. Darling:** Mira, la escondí aquí y la doblé toda para que no se escape.

**Sr. Darling:** No creo que sea nadie que conocemos.

**Sr. Darling:** Tenemos que ir a esta fiesta, ya lo hemos hablado. Estarán bien, y nosotros también. Necesitamos algo de tiempo para nosotros.

# ESCENA 2 PETER BUSCA A SOMBRA

### 03.Instrumental Entrada Peter Pan

*Salen los Darling. Se enciende un velador solo con sonidos Peter Pan.*

**Peter:** ¿Sombra? ¿Campanilla? ¿Campanita? ¿Estáis aquí? 04nstrumental Campanilla Ahí estáis. 05.Incidental discusión Dejad de discutir y ayudadme. No encuentro a Sombra. 06.Instrumental Campanilla

¿Qué dices? ¿que está en el cajón? Sombra, pero ¿qué te han hecho? Estírate. Bien, a ver. ¡Pégate! Mmm, pégate! ¡Pégate! ¡Pégate! ¡Levanta, sombra! ¡Levanta! Por favor, levanta, vamos, sombra. Te pegaré. *(Se tumba en el suelo.)* Vamos pégate. *(empieza a llorar).* Sombra, ¿qué te ocurre? ¿Por qué no te levantas? Nos tenemos que ir. Vamos, Sombra.

**Wendy:** Qué pasa, ¿por qué lloras?

**Peter:** ¿Quién eres?

**Wendy:** Wendy, Moira Darling. ¿Cuál es tu nombre?

**Peter:** Peter Pan.

**Wendy:** Y, ¿dónde vives?

**Peter Pan:** Segunda estrella a la derecha y recto hasta el amanecer.

**Wendy:** ¿Eso es lo que ponen en tu correo?

**Peter Pan:** Yo no recibo correo.

**Wendy:** Tu no, pero tu madre si.

**Peter Pan:** Yo no tengo madre.

**Wendy:** Oh, lo siento mucho, entiendo que estés triste.

**Peter:** No lloraba por no tener una madre, lloraba porque no puedo pegarme a Sombra.

**Wendy:** Te la coseré. Te dolerá un poco.

**Peter:** Yo no lloro.

**Wendy:** Claro. Pues quédate aquí bien quieto.

### Proyección sombra

*Efecto Sombra se elevan luces y se ve la sombra, Peter juega con su sombra y finalmente sale su sombra volando.* Incidental aparición sombra*. Peter juega con la sombra de las luces hasta que esta cambia por el personaje de sombra.*

**Wendy:** Peter ¿puedo darte un beso?

**Peter:** *(Extendiendo la mano)* Claro.

**Wendy:** ¿No sabes lo que es un beso?

**Peter:** Nunca me han dado uno. *(Le entrega un dedal. Peter lo mira desconcertado y se saca un collar con un diente de cocodrilo.)*

**Peter:** Gracias, aquí tienes mi beso. Se lo quité al cocodrilo del Capitán Garfio.

**Wendy:** Ya no se separará más de ti.

**Peter:** Gracias, en este mundo se perdería para siempre.

**Wendy:** ¿Qué quieres decir cuando dices este mundo?

**Sombra:** ¡Nosotros vivimos en Nunca jamás!

**Wendy:** ¡La tierra del Capitán Garfio!

**Peter:** Ehh, ¿cómo que del Capitán Garfio?

**Sombra:** ¡Le tenemos controladísimo! Casi no sale de su barco.

**Wendy:** ¡Qué guay! ¿Podría ir contigo?

**Peter:** Pues claro. Además los niños estarán muy felices de tener una madre.

**Wendy:** ¿Qué niños?

**Peter:** Todos los niños de Nunca Jamás.

**Wendy:** Bien, despertemos a los chicos.

**Michael:** ¿Hola?

**Mary:** Es muy pronto.

**Wendy:** ¡Chicos! Este es Peter y su Sombra. Y nos pueden llevar a Nunca Jamás.

**Michael:** ¿A conocer al Capitán Garfio?

**Sombra:** Conocer, no sé si sería el término adecuado.

**Mary:** Pero es Nunca Jamás. Tiene piratas, ¿verdad?

**Sombra:** Tiene piratas, sirenas, indios y mucho más.

**Michael:** ¡Yo quiero una sombra!

**Mary:** ¡Yo también!

**Wendy:** Ya tenéis una sombra, solo que no es mágica.

**Ambos:** ¡Pues queremos una sombra mágica!

**Wendy:** ¡No es posible!

**Peter:** ¿Por qué no?

**Wendy:** Por qué, ¿tú eres? ¿Eres?

**Sombra:** ¿Sí?

**Wendy:** No sé lo que eres.

**Sombra:** ¡Soy Peter!

**Peter:** Eres mi sombra. Es la Sombra.

**Sombra:** Sí, soy la sombra de Peter, ¡pero estoy vivo!

**Peter:** En Nunca Jamás podrías tenerla, y mucho más. Las aventuras nunca cesan y siempre seremos niños.

**Mary:** Siempre es mucho tiempo. ¿Cuánto tiempo iríamos?

**Peter:** ¡Para siempre!

**Wendy:** Pero-

**Sombra:** ¡Es muy divertido! ¡No hay adultos que te griten!

**Michael:** ¡Si! Eso es fantástico.

**Mary:** ¿Y mamá?

**Peter:** Ella os olvidará.

**Wendy:** Eso es horrible. ¿No podemos ir un par de semanas y luego volver?

**Peter:** No. Una vez lleguemos ya no podríamos volver.

**Michael:** ¡Queremos ir!

**Mary:** Además, si nos quedamos aquí, ya sabemos lo que pasa al llegar a tu edad.

**Wendy:** Quizás a ti-

**Mary:** Soy mujer igual que tú. Me harán los mismo. Y casi tenemos la misma edad.

**Wendy:** Tienes razón. Iremos con vosotros.

**Peter:** ¡Campanilla! ¡Campanita!

**Incidental campanilla luz fugaz pequeña**

**Michael:** ¿Qué es eso?

**Sombra:** ¡Son nuestras hadas!

**Wendy:** ¡Las hadas no existen! *(se apaga la luz -* **Incidental caída***- aparecen las dos hadas en el suelo)*

**Peter:** Claro que existen. Cada vez que nace un niño, con su primera risa, nace un hada. Por lo tanto, hay un hada por cada bebé que nace.

**Wendy:** Y, ¿por qué nunca hemos visto una?

**Michael:** Entonces, ¿yo también tengo un hada?

**Peter:** Porque los adultos no creen en ellas, y hacen que los niños las olviden rápidamente. Cada vez que una persona dice que no cree en las hadas, cae un hada muerta en algún sitio. Por eso ya casi no quedan.

**Wendy:** Y, ¿cómo llegaremos hasta Nunca Jamás?

**Sombra:** ¡Volando!

**Wendy:** ¿Hay que volar?

**Campanilla:** Sí guapa, hay que volar.

**Wendy:** Ahhh.

**Hadas:** (*le soplan polvo de hada)* Venga, que no es para tanto.

**C:** Eso, no tenemos todo el día.

**C1:** Querrás decir toda la noche.

**C:** Lo que sea.

**C1:** Tienes que pensar en algo bonito.

**Wendy:** ¡Peter! *(C le tira del pelo)* ¡Au!

C: Piensa en otra cosa.

*Wendy intenta volar. Toma algo de vuelo lentamente a poca altura del suelo*

YOU CAN FLY/ FLY TO YOUR HEART PART 2

*(Durante la canción lo intenta Michael. Finalmente, vuela Peter.)*

**SOMBRA**

BUSCAD UN RECUERDO FELIZ

Y LO VAIS A CONSEGUIR

**WENDY**

SI ES ASÍ VOY A CREER

**MARY**

ES VERDAD, QUE FÁCIL ES

**PETER:** Ok, tu turno.

*(WENDY se pone en el alféizar)*

**WENDY:** Estamos a tres pisos de altura.

**PETER:** ¿Y?

**WENDY:** ¿Estás seguro de que funcionará?

**PETER:** Claro que sí.

**WENDY:** *(a punto de saltar)* ¡Estoy asustada!

**PETER:** ¡Tú solo cree! *(WENDY se lanza y grita)*

**MARY, MICHAEL:** ¡Wendy!

**WENDY:** ¡Vuelo ya!

**PETER:** ¡Vuelas ya!

**WENDY, MARY, MICHAEL:** ¡A volar!

**CAMPANITA**

BAILAN LAS FLORES

AL AMANECER

**CAMPANILLA**

SIENTE LA LLUVIA

DEL CIELO CAER

**CAMPANITA**  
ENCUENTRA TU MAGIA,  
TUS SUEÑOS YA QUIEREN VOLAR.

**CAMPANILLA**

VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS.

**CAMPANITA**

SUEÑA HASTA ALCANZAR

**LAS DOS**   
TÚ ESTRELLA FUGAZ   
Y DOS ALAS TE SALDRÁN.  
CREE Y VOLARÁS

**CAMPANITA**

CADA ARCOÍRIS PUEDES TOCAR

**CAMPANILLA**

TODA SU MAGIA TE INUNDARÁ

**CAMPANITA Y CAMPANILLA**

CON POLVO DE HADAS

AL MANTO ESTELAR, VOLARÁS

**PETER, SOMBRA, WENDY, MARY, MICHAEL**

VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS

**TODOS**

SUEÑA HASTA ALCANZAR   
TÚ ESTRELLA FUGAZ   
Y DOS ALAS TE SALDRÁN.  
VUELA

**HADAS, PETER, SOMBRA NIÑOS DARLING**   
EN CUALQUIER LUGAR EN CUALQUIER LUGAR

HALLARÁS TÚ HOGAR. HALLARÁS TU HOGAR

HAZ TUS ALAS DESPLEGAR, VUELA... VOLARÁS, VOLARÁS

SOLO VUELA VOLARÁS, VOLARÁS

VOLARÁS… VOLARÁS

VOLARÁS VOLARÁS

### Música incidental Subir ventanal Proyección barco Neverland.

*Cerrar telón cambiar frontal tarima.*

# ESCENA 3 EN EL BOSQUE (Piratas, Niños perdidos Junior 2 delante de telón)

*Delante de telón*

## MUSICA INCIDENTAL UNDERGROUND MARCH(SELVA INDIOS)

*Entran los Piratas, menos Garfio y Smee que entran al final. Con miedo y cautela, avanzan por el frontal del escenario. Escena sin texto. Cuando acaban de cruzar, entra Smee con Garfio.*

**Smee:** Por aquí, Capitán.

**Garfio:** Ese ruido no se me va de la cabeza. Desde que tuve esa lucha con Peter Pan y ese cocodrilo se comió mi mano… escucho mi reloj en todas partes.

### El cocodrilo cruza lentamente el escenario con el sonido del tic toc.

*Entran los niños perdidos (Junior 2). Peter se ha ido a buscarles una madre.*

## BAILE INCIDENTAL UNDERGROUND MARCH JUNIOR 2 (TULIO)

**Lola:** ¿Qué haces ahí?

**Carla:** Estaba siguiendo a los piratas. Acaban de pasar por aquí.

**Margot:** Pero, ¿cómo se te ocurre? ¿Y si te atrapan?

**Carla:** Yo, no le tengo miedo a nada. *(Emma B la asusta)* ¡Ahhhh!

**Phaedra:** Será mejor que nos quedemos aquí hasta que venga

Peter Pan con nuestra nueva madre.

**Emma:** ¡Qué aburrimiento! Vamos a hacerle jugarretas a los piratas.

**Lola:** ¡Es peligroso!

**Guillem:** Así no nos vamos a poner de acuerdo.

**Lilou:** Y, ¿cómo decidimos qué hacer?

**Sofía:** ¡Ya sé! Me sé de una cosa que inventaron los adultos en el que todos votan lo que quieren y después gana el que más votos tiene. Creo que lo llamaban “demagogia” … o “dramaturgia".

**Rubén:** Peter me ha dejado a cargo a mí.

**Paula:** ¡Eso no es cierto!

**Rubén:** ¡Sí es verdad!

**Paula:** ¡Que no!

**Rubén:** ¡Que sí!

**Paula:** ¡Que no!

**Rubén:** ¡Que sí!

**Franchesca:** ¡Vale ya los dos, que me va a explotar la cabeza!

**Lilou:** ¿Eso puede pasar en Nunca Jamás?

**Phaedra:** Chicos, ¿cómo creeis que será nuestra nueva madre?

**Lilou:** Seguro que será guapísima.

**Margot:** ¡Y listísima!

**Paula:** ¡Y graciosísima!

**Rubén:** ¡Todos los -ísima!

**Emma:** ¡Nos dejaría corretear por toda la selva!

**Lola:** ¡Nos dejaría que nos quedáramos despiertos hasta tarde!

**Carla:** ¡Nos dejaría perseguir a los piratas! Va, que los perdemos.

**Paula:** ¡Que manía tienes con perseguir a los piratas!

**Emma:** ¡Son ellos los que nos persiguen! *(Buscando pelea)* Pues nos van a encontrar.

**Guillem:** ¿A quiénes has visto?

**Carla:** Al mismísimo Capitán Garfio. Y a su mano derecha, Smee.

**Lilou:** Yo creía que el Capitán Garfio no tenía mano. *(Todas la miran)* ¿Qué?

**Phaedra:** Chicos, tengo una idea. Vamos a hacer una lista de lo que queremos que haga nuestra madre y se la damos en cuanto llegue.

**Margot:** ¿Y cómo es una madre ideal?

**Lilou:** *(canta)* Con las mejillas sonrosadas, muy alegre y confiad-

**Guillem:** ¡Eso no, que eso es de Mary Poppins!

**Rubén:** Yo quiero que me deje colgarme de los árboles, de lianas, de todos lados.

**Paula:** Bueno, eso es un poco peligroso, no te flipes.

**Rubén:** No lo es.

**Paula:** ¡Que sí!

**Rubén:** ¡Que no!

**Paula:** ¡Que sí!

**Sofía:** Yo quiero una madre que mande callar a estos dos pesados.

**Lola:** Yo quiero tener derecho a saltarme un máximo de tres asignaturas de la escuela cada semana.

**Carla:** ¿Qué es eso de la escuela?

**Lola:** No lo sé, pero no tiene muy buena pinta.

**Franchesca:** Yo quiero que sólo comamos verduras un total de *(cuenta con los dedos)* Cero veces a la semana.

**Paula:** ¡Menos las espinacas! *(Todos la miran)* ¿Qué? Me gustan las espinacas.

**Margot:** ¿Y no creéis que la madre ideal es aquella que simplemente nos da amor, que cuida de nosotros y que nos dice que no cuando es necesario para que aprendamos a ser responsables y tener valores?

*(Se quedan callados un rato)*

**Todos:** Nahhh…

**Emma:** Pff, qué aburrimiento de madre, esa. ¿Entonces para qué quiero una?

**Sofía:** Queremos una madre, no una Rottenmeier.

**Guillem:** Peter Pan no nos traería una madre tan sosa. Seguro que tiene buena mano para elegir.

**Emma:** ¿Sabes quién no tiene buena mano para eso?

**Guillem:** ¿Quién?

**Emma:** El Capitán Garfio. *(se ríen los dos)* Vamos a espiarles.

*(Se van la mitad de niños)*

**Franchesca:** ¡No, esperad! ¡Es muy peligroso!

*(Se va la otra mitad. Se queda Lilou sola)*

**Lilou:** Aaah, buena mano… *(se ríe sola y sale corriendo)*

# ESCENA 4 EL BARCO DE GARFIO

*Abre telón, proyección barco. Los piratas avanzan para bailar.*

### TIC TAC

**Smee:** Por aquí, Capitán.

**Garfio:** Te digo, Smee, que ese ruido no se me va de la cabeza, ese es el ruido de mi reloj.

**Smee:** No se lo está imaginando capitán. Yo también oigo ese tic tac.

**Garfio:** Gracias a Dios no estoy loco. ¿Entonces estamos locos los dos?

**Smee:** No, es que realmente nos está siguiendo el cocodrilo.

**Garfio:** ¡Ahhh! ¡PIRATAS A MÍ!

**Todos:** Sí, capitán.

*(para el tic tac)*

## PIRATE’S MARCH

**PIRATAS**

CORSARIOS SIN PIEDAD (¡UGH!)

EL CRIMEN ES NUESTRO PLAN (¡UGH!)

RAPTAMOS, ROBAMOS, NOS GUSTA PELEAR

Y GARFIO ES NUESTRO CAPITÁN.

¡YOHO! ¡UGH!

¡YOHO, YOHO, YOHO! ¡UGH! UGH!

CORSARIOS SIN PIEDAD (¡UGH!)

EL CRIMEN ES NUESTRO PLAN (¡UGH!)

RAPTAMOS, ROBAMOS, NOS GUSTA PELEAR

Y GARFIO ES NUESTRO CAPITÁN.

¡YOHO, YOHO!

Y GARFIO ES NUESTRO CAPITÁN.

**Garfio:** ¡Todos a sus puestos! *(suben todos al barco)*

**Smee:** Capitán, tenemos todo preparado para atrapar a los niños. Tal y como usted le gusta. Y si es Peter Pan, ¡mejor! Todos a trabajar, vamos.

**Capitán G:** Oh Smee, a quién quiero engañar. Mírame… Mírame, Smee.

**Smee:** ¿Se ha cortado la barba?

**Capitán G:** Noo.

**Smee:** ¿Se ha emparejado las patillas?

**Capitán G:** Nooo, Smee. Pero ¿qué dices?

**Smee:** Pues no sé qué se ha cambiado, lo siento.

**Capitán G:** Estoy viejo Smee. Estoy viejo y acabado. Peter Pan campa a sus anchas por toda la isla y hace lo quiere. Y yo estoy aquí cada día más viejo y sin una mano.

**Smee:** Pero con un garfio, mi capitán. Mírese, cada día más feroz.

**Capitán G:** ¿Tú crees?

**Smee:** Por supuesto, cada día es más temible. Usted es la inspiración de los piratas. La fuerza que empuja a todos a ser crueles y malvados.

**Capitán G:** Sí, soy cruel.

**Smee:** Y malvado.

**Capitán G:** Soy malvado.

**Smee:** Pero póngase la peluca, porque así da más miedo. *(se coloca la peluca)* Sí!!! Baaaah.

**Capitán G:** Baaaah. Soy malvado

**Priscilla:** Capitán.

**Smee:** ¡Quién te dado permiso para entrar sin pedir permiso o golpear a la puerta!

**Priscilla:** Es que yo intentaba avisarle que-

**Capitán G:** ¡Smee te ha hecho una pregunta!

**Priscilla:** ¿Ah, sí? Es que me ha sonado más bien retórica y no sabía…

**Capitán G:** Silencio.

**Priscilla:** Sí, mi capitán.

**Capitán G:** Smee.

**Smee:** ¿Qué quieres?

**Priscilla:** Hemos visto a Peter Pan cerca de aquí. Ha traído a tres niños nuevos.

**Capitán G:** Y luego dicen que el que los secuestra soy yo.

**Priscilla:** ¿Quiere que vayamos a por él?

**Capitán G:** Sí, quiero que vayan a descubrir su escondite. No puede estar muy lejos. **(TIC TAC)**

Nooo es ese maldito cocodrilo! ¡Dispárenle y húndanlo de una vez!

**Smee:** ¡Preparen el cañón! ¡Disparen! Pero más a la derecha, que se escapa. No, para el otro lado, es que se hunde.

*Disparan los cañones y todos gritan festejando*

**CAÑONES**

**Capitán G:** ¡Muy bien! Así se hace. ¡Ahora soy libre!

**Smee:** Me temo que tan solo le hemos ahuyentado.

**Capitán G:** La próxima vez no escaparás. ¡Quiero que vayáis a por Peter Pan!

**Smee:** Rápido, comando de búsqueda para encontrar a Peter Pan.

**Capitan G:** Descubriremos dónde se esconden esos niños perdidos. Les haré salir de su madriguera. Y vosotros estaréis listos para hacer un mapa hasta el barco. Peter Pan, ¡te quitaré todo lo que quieres! ¡Te haré triste y crecerás hasta hacerte un adulto resentido y amargado!¡Piratas! ¡Conmigo!

## HOOK’S TANGO

**GARFIO**

SI HACEMOS UN TARTA

QUE SEA ENORME

Y CON GLACÉ

QUE ESCONDA

EL PEOR VENENO

VOLVIENDO VERDE

TODO EL PASTEL

SE DEJA EN SU HOGAR

DONDE SIN DUDA LO VERÁN

Y CON SU GULA NO PONDRÁN

EN DUDA AQUEL MANJAR

**TODOS**

LOS NIÑOS QUE VAN A SABER

SIN MADRE QUE LES GUÍE BIEN

Y DIGA QUE NO HAY QUE COMER

SI ES VERDE UN PASTEL.

**GRUPO 1 GRUPO 2**

Y EN UN PIS PÁS, LA LA LA LA LA

AL DARSE AQUEL FESTÍN, LA LA LA LALA LA LA LA LA

LOS NIÑOS SE ENFERMARÁN LA LA LA LA LA LA

Y SE VAN A MORIR. Y SE VAN A MORIR

¡OLÉ! ¡OLÉ!

Smee: ¿Lo dejamos por aquí?

Garfio: ¿Qué haces Smee?

Smee: Es que está muy bueno.

Garfio: Pero está envenenado.

Smee: oh, es cierto.

Pirata: Ahí vienen

Pirata2: Rápido escondeos. *(Se van del escenario)*

# ESCENA 5 Niños Perdidos (Intermediate)

*Niños perdidos entran y disparan a Wendy que llega volando.*

*Entra Peter Pan y la encuentran. La curan y cantan I won’t Grow up.*

*Final de escena Mary y Michael se han perdido.*

## BAILE INCIDENTAL Niños perdidos

Emma P: He visto a Peter dos nubes a la derecha.

Alex: ¿Estás seguro? Yo no veo nada.

Rufio: Si Peter estuviese aquí, ya habríamos visto a Campanilla y a Campanita. No creo que vuelva. De todas formas, no lo necesitamos.

Luna: Claro que necesitamos a Peter. Peter es nuestro líder.

Rufio: ¡Ahora vuestro líder soy yo, yo soy el nuevo Bangarang! *(imita un gallo)*

Candela: pues no le sale nada mal.

Paul: Rufio, Rufio Rufio!

Alex: ¿pero qué dices, tan pronto traicionas a Peter?

Candela: se ha ido hace mucho, no sabemos nada de él.

Paul: Peter no ha abandonado.

Luna: pero se ha ido a buscarnos una madre.

Sofía: pero arriba, son campanita y campanilla. Han regresado. ¿Pero qué es eso que va con ellas?

Emma: parece que está pidiendo ayuda.

Emma P: la están atacando.

Emma: Hay que hacer algo.

Emma P: Rufio, dispárale.

Rufio: Justo en el blanco.

(Wendy cae con una flecha clavada)

Todos: Oh no!

Emma: Es una chica.

Rufio: y cómo iba a saberlo.

Candela: Además Campanilla y Campanita estaban pidiendo ayuda.

Emma P: ¡Será la madre que nos ha traído Peter!

Luna: ¡Ahí viene Peter!

Sofía: ¡Rápido poneros delante!

*(entra Peter con Michael y Mary)*

Peter: ¡Hola chicos!

Niños: Hola Peter.

Peter: Os he traído una madre.

Niños: Oh ¡que guay!

Peter: Bueno, en realidad Mary no es vuestra madre.

Mary: Vuestra madre es mi hermana mayor.

Luna: Tiene una hermana mayor.

Emma P: Ya lo hemos oído.

Alejandra: Es la que hemos matado.

Peter: ¿Qué sucede?

Candela: Qué te parece si jugamos a tirar piedras al río.

Peter: no, quiero encontrar a Wendy.

Sofía: Es que… la hemos matado por accidente.

Alex: ha sido Rufio.

Rufio: oye.

Alex: ¿Qué es verdad?

Mary: ¡Wendy! Cómo habéis podido dispararle.

Michael: Wendy, Wendy, despierta.

Peter: Mirad, ¡la flecha le ha dado en mi beso! Se pondrá bien.

C2: que mala puntería, Rufio.

Peter: ¡Campanilla!

C2: Quizás ella no debería ser la madre.

*(Wendy se despierta)*

C1: Ya se ha despertado.

C2: ¿Quieres que le lleve a dar una vuelta y le enseñe el bosque?

Peter: Es demasiado peligroso.

C2: Sombra, ¿porqué te metes?

C1: No te enfades con sombra, solo hace lo que hace Peter.

C2: Pues ya podría tener más personalidad.

Sombra: Estoy aquí.

*Entran los piratas disfrazados de plantas y dejan el pastel en una esquina.*

Peter: Niños estas es vuestra nueva madre, Wendy.

C2: Peter ¿Cómo has podido?

Peter: ¿qué te ocurre?

Niños: ¡Hola mamá!

Peter ¿Campanilla?

Mary: Si tienen una mamá, también deberían tener un papá. ¿Serás tú, Peter?

Peter: no gracias.

C2: O dos madres!

Wendy: Pero Peter, los niños necesitan un padre.

C2: Yo!

Sombra: Puedo ser yo.

Michael: ¿Ya puedo tener mi sombra?

Peter: Sombra no puedes hacer las cosas que yo no quiera hacer.

Sombra: Claro que sí. Yo seré el padre.

Wendy: ¡Muy bien! Colocaos todos en fila.

Peter Pan: ¡Pero faltan la mitad!

Wendy: ¿Cómo? *(Peter silba y los llama. Entra junior 2)*

Sombra: Ahora si, estamos todos.

Wendy: pues si seremos los padres. Tenemos que ser responsables. Y tenemos que enseñarles, porque entiendo que aquí no vais a la escuela.

Niños: No.

Peter: Muy bien niños, escuchad a vuestro padre.

Sombra: Todos en fila y prestad mucha atención a la lección…

## I WONT GROW UP

**SOMBRA**  **NIÑOS PERDIDOS (respondiendo)**

NO CRECERÉ NO CRECERÉ

NI A LA ESCUELA VOY A IR NI A LA ESCUELA VOY A IR

DONDE ENSEÑAN REGLAS TONTAS DONDE ENSEÑAN REGLAS TONTAS

COMO UN LORO A REPETIR COMO UN LORO A REPETIR

SI MADURAR ES NO TREPAR

A UN ÁRBOL Y EN SUS RAMAS DISFRUTAR

**TODOS**

NO VOY A CRECER

NO SEÑOR, YO NO CRECERÉ, MI NO.

**WENDY**

¡YO NO!

**PETER Y SOMBRA**

¡MI NO!

**TODOS (excepto Wendy, Peter y Sombra)**

¡MI NO!

**PETER**  **NIÑOS PERDIDOS (respondiendo)**

NO CRECERÉ NO CRECERÉ

PARA NUNCA USAR CORBATA PARA NUNCA USAR CORBATA

NI PONER CARA DE ENFADO NI PONER CARA DE ENFADO

CUANDO ESTOY EN EL TRABAJO CUANDO ESTOY EN EL TRABAJO

**TODOS**

SI MADURAR ES CAMINAR

CARGANDO EL PESO DE LA SOCIEDAD

NO VOY A CRECER, NO SEÑOR

YO NO CRECERÉ.

**PETER**

MI NO.

**WENDY**

¡ES YO!

**JOHN**

¡YO NO!

**TODOS**

¡MUY BIEN!

**MELODY (SOFIA G) NIÑOS PERDIDOS (respondiendo):**

NO CRECERÉ NO CRECERÉ

NI SIQUIERA HE DE INTENTARLO NI SIQUIERA HE DE INTENTARLO

PETER PAN SERÁ MI GUÍA PETER PAN SERÁ MI GUÍA

SOLO A EL HE DE ESCUCHARLO SOLO A EL HE DE ESCUCHARLO

**BELLA (EMMA LI)**

NO CRECERÉ NO CRECERÉ

SERÉ UN NIÑO DE POR VIDA SERÉ UN NIÑO DE POR VIDA

SOLO CHUCHES Y GALLETAS SOLO CHUCHES Y GALLETAS

COMERÉ TODOS LOS DÍAS COMERÉ TODOS LOS DÍAS

**WHIPI (CANDELA)**

NO CRECERÉ NO CRECERÉ

MANO AL PECHO YO PROMETO MANO AL PECHO YO PROMETO

QUE JUGAR TODOS LOS DÍAS QUE JUGAR TODOS LOS DÍAS

ES LO ÚNICO QUE QUIERO ES LO ÚNICO QUE QUIERO

**TODOS**

Y JURO QUE NO VOY A DEJAR

DE SER UN NIÑO EN NUNCA JAMÁS

NO VOY A CRECER, NO SEÑOR

YO NO CRECERÉ

**MELODY**

¡YO NO!

**BELLA**

¡NI YO!

**WHIPI**

¡NI YO!

**PETER**

¡NI YO!

**SOMBRA**

¡YO NO!

**TODOS**

¡YO NO!

*Entran piratas disfrazados con plantas a dejar el pastel, antes de que acabe la canción.*

Texto: 0: un pastel!!!

Mary: pero está en el suelo.

Texto: y?

Mary: ¿las cosas del suelo no se comen?

Wendy: Cierto, no podéis comer las cosas del suelo.

Texto: que madre más mala nos has buscado Peter.

Texto 1: ¿Madre nos cuentas un cuento?

Wendy: ¡Por supuesto! Acercados todos aquí.

Texto 2: cuéntanos el final de cenicienta.

Todos: si si queremos a ver el final de cenicienta.

Wendy: el príncipe encontró la casa de cenicienta. Y después de probarle el zapato a las dos hermanas y ver que no les cabía, descubrió que había otra mujer más en la casa. Le probó el zapato a cenicienta, le entró y automáticamente la reconoció.

Mary: Y cenicienta fue a vivir al castillo con el príncipe y vivieron felices por siempre jamás.

Todos: ¡Bien!

Texto 3: Cuéntanos el final de Blancanieves.

Wendy: ¿Lo cuentas tú?

Mary: el príncipe encontró a Blancanieves tendida en una cama de flores. La cubría una caja de cristal. Retiró la caja de cristal, y le dio un beso.

Como era un beso de amor verdadero cenicienta despertó. Se enamoraron automáticamente, se casaron, fueron a vivir al palacio y vivieron felices por siempre por siempre jamás.

Todos: ¡Bien!

Texto 4: Madre, Mary. Contadnos el final de Hamlet.

Mary: ¿El final de Hamlet? *(entran los piratas, dejan el pastel y se esconden.)*

Todos: ¡¡¡Si!!!

Mary: pues Hamlet mata a tu tío Claudio.

Todos: oh

Wendy: Y provoca la muerte de su novio Ofelia.

Todos: ¡No!

Mary: también muere.

Texto 5: ¿no viven felices por siempre?

Mary: Hamlet declara al príncipe Fortín Brass de Noruega como heredero al trono. Él si vivió por siempre feliz.

Todos: ¡Bien!

Wendy: ¡Ahora todos a dormir!

Mary: ¿Dónde está Michael? Ha desaparecido.

Peter: Es muy peligroso salir por la isla solo, está yendo de adultos.

Mary: y eso es peligroso.

Niños Perdidos: Si son todos piratas.

Wendy: Oh no, tenemos que rescatarle.

Peter: bien quedaos todos aquí, nosotros tres con ayuda de Campanilla y Campanita encontraremos a Michael.

Fosc

### **Música incidental entrada Sirenas**

# ESCENA 6 SIRENAS Junior 1

*FUM*

*Luces azules, suelo azul en el humo bajo. Sin luz de contra, frontal de led azul o verde.*

*Peter, Sombra, Mary, Wendy y hadas van en busca Michael, piden ayuda a las Sirenas*.

**Sombra:** Ten cuidado Mary, las sirenas pueden ser muy peligrosas.

**Mary:** ¿En serio? Pero si son unos seres hermosos, ¡no puedo creer que existan!

## BAILE DE SIRENAS

**Sirena 1 Maria Luiza:** Hola niña, ¿qué hacéis en estas estas aguas?

**Mary:** Estamos buscando a mi hermano pequeño, Michael.

**Sirena 2 Julia:** Sí. Los hermanos pueden ser un incordio.

**Mary:** No. Él no es ningún incordio.

**C2:** ¿Nos vais a decir si el niño pasó por aquí o no?

**Sirena 3 Léon:** Hadas, Siempre aparecen cuando no se las llama.

**C1:** Tampoco te pases.

**Mary:** Pero estamos muy preocupados. ¿Le habéis visto o no?

**Sirena 4 Rohan:** Acércate un poco más al agua.

**Sombra:** No, Mary, es peligroso…

## SUNBEAMS AND SEA (SIRENAS)

**SIRENAS Y TRITONES**

OLAS DEL MAR

SOMOS SIRENAS Y TRITONES

Y NUESTRA VOZ TE VA A ENCANTAR

AQUÍ EN EL MAR

NO HAY QUE ANDAR

Y CON ALETAS NADARÁS.

ÚNETE, VEN AQUÍ CON NOSOTROS,

CON LOS PECES TÚ PODRÁS HABLAR,

TUS AMIGOS SERÁN

Y TE MOSTRARÁN

LOS SECRETOS QUE TE ESCONDE EL MAR

NUESTRAS ESCAMAS SON BRILLANTES,

Y SON PRECIOSAS CON EL SOL

VEN A PROBAR

LA LIBERTAD

Y A TIERRA FIRME DIRÁS ADIÓS.

VEN A PROBAR

LA LIBERTAD

Y A TIERRA FIRME DIRÁS ADIÓS.

**Mary:** ¡Basta! ¿Me podéis responder a la pregunta?

**Sirena 5 Carla:** No hemos visto ningún niño por aquí.

**Sirena 6 Zofia:** A excepción del que está detrás de la roca.

**Peter:** Soy yo, sirenas. Peter Pan.

**Sirena 7 Sacha:** Peter, hace mucho que no vienes a visitarnos.

**Sirena 8 Olga:** Prometiste venir a jugar más a menudo.

**Sirena 9 Berta M:** Y llevamos mucho tiempo esperando.

**Peter:** Lo siento, fui en busca de una madre para los niños perdidos, y encontré a Wendy.

**Sirena 10 Ivet:** Hola Wendy. Serás una madre magnífica.

**C1:** Ya nos tenían a nosotras.

**Sirena 11 Berta H:** Hadas…. Vosotras ya cuidáis de vuestro niño siempre.

**C2:** Por eso, para que necesitan una madre, si nos tienen a nosotras.

**Sirena 12 Gala:** Porque los dos son necesarios. El pequeño Michael no está aquí, pero es muy posible que esté con los indios.

### **Incidental salida sirenas**

# ESCENA 7 Michael y C2

C2: Michael, ¿por qué has salido corriendo?

Michael: Estoy harto que mis hermanas me digan todo lo que tengo que hacer.

C2: Si eso de que se crean las mamas de todos es un asco.

Michael: No son mi madre.

C2: ¡Exacto!

Michael: Extraño a mi madre de verdad.

C2: pero me nos tienes a nosotras. Peter Pan ya hace el rol de padre con sombra y no nos hace caso. Podemos buscarnos un niño nuevo.

Michael: Pues yo no quiero un hada, quiero a mi mamá.

C2: Pero todos los niños quieren hadas.

Michael: Yo ya no la quiero, vete, desaparece.

C2: Michael…

Michael: ¡no quiero verte más! *(C2 cae al suelo)*

### **Música incidental**

Michael: ¿Campanilla? Lo siento, no quería hacerte daño.

Smee: Hola niño.

Michael: ¡un pirata!

Smee: Has matado al hada de Peter Pan.

C2: No estoy muerta… (Smee le da una patada y vuelve a caer)

Smee: ¡Yo tampoco creo en las hadas! *(C2 intenta levantarse)* No creo en las hadas! *(C2 con más dificultad)* No creo en las hadas *(Muere).*

Michael: ¿Está muerta?

Smee: ¿Qué va a pensar Peter Pan? ¿y tus hermanas? ¿Qué pensaría tu madre?

Michael: Tengo que buscar ayuda.

Smee: ¡No! Es demasiado tarde. ¡Corre, corre y no vuelvas nunca! Jajaja

# ESCENA 8 HADAS Infantil

Escena Hadas y Campanilla y Campanita

### **Música incidental entrada hadas**

**C1:** ¿Qué ha pasado?

**Hada:** Campanilla está aquí y no se levanta.

**C1:** ¿Qué ha pasado?

**Grupo 1:** Estábamos jugando por el bosque-

**Grupo 2:** Volando entre los árboles-

**Grupo 3:** y de repente…

**Grupo 4:** Vimos a unos niños-

**Grupo 5:** y bajamos a mirar-

**Grupo 6:** porque estaban muy cerca del barco,

**Grupo 7:** del barco pirata.

**Grupo 8:** Y entonces, al acercarnos-

**Grupo 1:** pensaban que éramos moscas-

**Grupo 2:** o pájaros.

**Grupos 3:** Intentaron tirarnos flechas

**Grupo 4:** y alguno le dieron.

**Grupo 5:** Pero eso no fue lo peor.

**Grupo 6:** Lo peor de todo fue-

**Grupo 7:** que nos hicieron bajar-

**Grupo 8:** para decirnos que no creían-

**Todos:** ¡en las hadas!

**C1:** Pues tenemos que hacer algo para que Campanilla reviva antes de que sea demasiado tarde.

## APLAUDID (HADITAS)

**HADITAS (INFANTIL)**

APLAUDID

PARA REVIVIR

A UN HADA QUE SE PONGA ENFERMA ASÍ

SOLO HAY QUE CREER

UN MILAGRO ES

AUNQUE NUNCA, NUNCA LOS HAYAS PODIDO VER.

FÁCIL ES

SOLO HAY QUE SENTIR

Y UN MILAGRO SIEMPRE TÚ PODRÁS VIVIR

SI TU CREES LO VERÁS

Y TE CONVENCERÁS

DE QUE A UN HADA SOLO ASÍ PODRÁS HACER VIVIR

LALALALA…

FÁCIL ES

SOLO HAY QUE SENTIR

Y UN MILAGRO SIEMPRE TÚ PODRÁS VIVIR

SI TU CREES LO VERÁS

Y TE CONVENCERÁS

DE QUE A UN HADA SOLO ASÍ PODRÁS HACER VIVIR. ¡CHIN PON!

**Hada:** Está muerta.

**Todas HADAS:** No ha funcionado…

C1: Necesitamos más ayuda. ¡Tenéis que cantar y bailar con nosotros!

*(encender sala)*

## APLAUDID REPRISE (HADITAS)

*Vuelven a cantar. El hada revive al final de la canción.*

**Todos:** BIEN

### **Música incidental de salida**

# ESCENA 9 PIRATAS Y SIRENAS Junior 1

*Piratas intentan interrogar a las sirenas.*

**Priscila:** Capitán, no sé si es muy buena idea molestar a las sirenas. Hay historias muy graves sobre las sirenas. Ahogan a los marineros. Les hacen entrar al agua son sus canciones y los llevan al fondo del mar.

**Smee:** Capitán, tienen razón.

**Capitán Garfio:** ¡Dejad de ser tan cobardes! ¡Tú, Sirena! ¿Ha estado Peter Pan por aquí?

**Priscila:** Un niño muy mono, con una sombra muy impertinente.

**Capitán Garfio:** un niño ¿Mono?

**Sirena 1 Priscila:** Y ¿tú quién eres?

**Smee:** ¿Quién es? ¿Quién es? Es el Capitán Garfio. ¡Rey de todos los mares de Nunca Jamás!

## MARCHA PIRATA (Reprise)

**Piratas:**

¡YOHO! ¡UGH!

¡YOHO, YOHO, YOHO! ¡UGH! UGH!

CORSARIOS SIN PIEDAD (¡UGH!)

EL CRIMEN ES NUESTRO PLAN (¡UGH!)

RAPTAMOS, ROBAMOS, NOS GUSTA PELEAR

Y GARFIO ES NUESTRO CAPITÁN.

¡YOHO, YOHO!

Y GARFIO ES NUESTRO CAPITÁN.

**Sirena1 Berta H:** *(a otro pirata)* Y, ¿tú quien eres?

**Priscilla:** Hola.

**Sirena 2 Ivet:** Ven a jugar con nosotros.

*(Las sirenas se lo llevan al agua.)*

**Smee:** ¡No! ¡Vuelve!

**Priscilla:** ¡Ayuda! ¡Capitán!

**Smee:** Capitán, ¿qué hacemos?

*Garfio se saca el gorro y todos le copian solemnemente.*

**Capitán Garfio:** Estimadas Sirenas. Estamos muy preocupados por Peter Pan. Se ha perdido…

**Sirena 3 Berta M:** Pobrecilla, estas aguas son muy peligrosas.

**Sirena 4 Olga:** Y aunque todos nos temen, no son más que leyendas.

**Pirata Carla K:** ¿Leyendas? Pero si se acaban de llevar a uno de nuestros amigos.

**Sirena 5 Sacha:** Sí, ha sido un evento desafortunado.

**Sirena 6 Zofia:** Pero la verdad no nos hace justicia.

**Capitán Garfio:** ¿Podemos volver al tema?

**Sirena 7 Carla E:** ¿Qué tema?

**Smee:** Que estamos buscando a Peter Pan. Se ha perdido y estamos muy muy preocupados.

**Sirena 8 Léon:** Estar solo es muy triste…

**Sirena 9 Rohan:** Ese niño, viviendo solo en el bosque…

**Sirena 10 Julia:** Sin padres…

.

**Sirena 11 Gala:** Sin nadie que le cuide y le quiera…

**Sirena 12 Maria Luiza:** Solo… muy solo…

## WHEN YOU ARE ALONE

**IVET**

CUANDO SOLO ESTÁS  
LEJOS DE TU HOGAR  
ALGUIEN VELARÁ POR TI  
SI SOLO ESTÁS

**SACHA**

EL DÍA ACABARÁ  
Y EN LA OSCURIDAD

UNA ESTRELLA HAY PARA TI  
SI SOLO ESTÁS

**GALA**

DE NOCHE SOLO ESTOY  
Y CUANDO MIRO AL CIELO  
ME PREGUNTO CUAL SERÁ  
Y SE VA EL MIEDO

**BERTA M**

SE QUE EN ALGUN LUGAR  
ME VIGILARÁ  
Y ASÍ YO SE QUE JAMÁS  
SENTIRÉ SOLEDAD

**CARLA**

NO ME SIENTO SOLO  
SI SOLO ESTOY  
NUNCA LO ESTOY  
CONTIGO ESTOY

**OLGA**

MI ESTRELLA BRILLARÁ  
ME ACOMPAÑARÁ  
ESTOY SOLO Y NO LO ESTOY  
JUNTO A MÍ BRILLA EL SOL

**ZOFIA**

NO ME SIENTO SOLO  
SI SOLA ESTOY  
NUNCA LO ESTOY  
CONTIGO ESTOY

Smee: Quiero una mamá…

Garfio: Nooo Smee.

Smee: ¡Por aquí!

Garfio: Smee, los planes se han arruinado, Peter se ha conseguido una madre.

Smee: ¿Qué es una madre? O mamá ya no te recordaba.

Garfio: ¡Ya estoy harto! ¿Dónde están todos?

FOSC

### **Incidental salida Sirenas**

Garfio: Piratas a mí!

## HOOK AND SMEE’S TARANTELLA

**GARFIO**

EN MI CABEZA SE FORMÓ LA SOMBRA DE UN PLAN

CON EL QUE PODER REDIMIR MI HONOR DE CAPITÁN

A WENDY HAY QUE SECUESTRAR Y ASÍ ELLOS SUFRIRÁN

SIN OLVIDARNOS DE LAS HADAS, PARA TERMINAR.

**SMEE**

¡OH! ES UN PLAN SIN FALLOS QUE HARÁ QUE CORRA LA SANGRE

DE PETER Y LOS NIÑOS, Y ASÍ WENDY SERÁ NUESTRA MADRE

**PIRATAS (menos GARFIO)**

¡OH! ES UN PLAN SIN FALLOS QUE HARÁ QUE CORRA LA SANGRE

DE PETER Y LOS NIÑOS, Y ASÍ WENDY SERÁ NUESTRA MADRE

**PIRATAS GARFIO**

¡HEY!

¡BRAVO! ¡BRAVO!

¡BRAVO! ¡BRAVO!

¡YOHO! ¡YOHO!

¡YOHO! ¡YOHO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

¡HACIA EL BARCO! ¡HACIA EL BARCO!

# ESCENA 10 Extrañando el hogar

Ruben: Habéis encontrado a Michael?

Peter: No.

Rubén: ¿y que vamos a hacer? ¿Lo tendrá el Capitán Garfio?

Peter: Puede ser, probaremos antes con los indios.

Rubén: Para eso habrá encontrarlos se esconden muy bien. Pobre Michael ahora…

## DISTANT MELODY

**WENDY Y SOMBRA**

ONCE UPON A TIME AND LONG AGO,  
I HEARD SOMEONE SINGING SOFT AND LOW.

**TODOS**  
NOW WHEN DAY IS DONE AND NIGHT IS NEAR,  
I RECALL A SONG I USED TO HEAR.  
MY CHILD MY VERY OWN,  
DON'T BE AFRAID YOU'RE NOT ALONE.  
SLEEP UNTIL THE DAWN FOR ALL IS WELL.  
LONG AGO THIS SONG WAS SUNG TO ME.  
NOW IT'S JUST A DISTANT MELODY.  
SOMEWHERE FROM THE PAST I USED TO KNOW,

**WENDY Y SOMBRA**  
ONCE UPON A TIME AND LONG AGO.

C1 y C2: Michael ha intentado matarme, nos ha hecho daño.

Peter: Silencio! No os entiendo.

C2: Michael ha intentado matarme.

Maroa: eso es imposible. Michael jamás haría algo así.

C2: Me estás llamando mentirosa?

Peter: Ya basta, os queréis calmar.

Wendy: Yo no pienso esperar más, voy a encontrar a Michael y nos volvemos a casa.

Mary: voy contigo.

Wendy: no, te quedas aquí cuidando de los niños. Y quien quiera venir con nosotros puede quedarse en casa.

Mary: pero y mamá , papá y la tía?

Wendy: ellos no dejarían jamás que estos niños crezcan solos. Ve con ellos y pregúntales quienes vuelven con nosotros. (Mary se va)

C1: ¿Peter nos quieres escuchar? Nosotras somos tus hadas.

Peter: Basta Campanilla, ¿Wendy, no lo entiendo porqué os queréis marchar?

C1: ¡Peter nosotras nos vamos!

Peter: Vale! Wendy, ¿es que no te gusta nunca jamás?

C2: ¿ha dicho vale?

C1: después de todas las aventuras juntas, no nos haces caso…

Peter: Por favor, dejadme hablar con Wendy. *(ambas se van ofendidas)*

Wendy: Lo siento Peter, pero esta aventura ha terminado. Nos lo pasamos muy bien, pero mi madre debe estar muy preocupada. Nos da mucha pena que esté pasando por esto y queremos volver. Además, he puesto a Michael en peligro. Lo siento, voy a buscarlo (se va corriendo)

Peter: ¡Wendy espera!

# ESCENA 12 INDIOS

### Música – underground march

*Michael encuentran a los indios (A determinar: Carla, Martina, Nayar Alejandra, Candela, Emma Li, Sofía G, Dani), se unen los niños perdidos.*

Mary: Michael, ¡aquí estas!

Wendy: Pero ¿en qué estabas pensando? Te hemos estado buscando por todas partes. Nos tenías muy preocupados.

C2. Eso ha sonado a adulto…

C1: muy adulto.

Peter: Michael, deberías escuchar más a tu madre.

Michael: No es mi madre, es mi hermana. Y yo quiero jugar con los indios.

Carla: hemos estado muy bien con él. De hecho, nuestro Jefe, cree que debería unirse a nuestra tribu.

Alejandra: Podría ser uno de los nuestros, en lugar de un niño perdido.

Sofía: Vosotros ya sois bastantes.

Indios: ¡Jefe!

Dani: ¡Aquí estar yo! Decirme que queréis Peter Pan.

Peter: Venimos a buscar a Michael.

Dani: Michael querer quedarse.

Maroa: Pero no os lo podéis quedar, es nuestro hermano.

Alejandra: Aquí espíritu ser libre y elegir.

Maroa: Pues yo elijo que se viene con nosotros.

*(sonido de indios)*

Peter Pan: Pero Jefe, siempre hemos sido amigos.

Carla: Cierto es jefe. Nosotros luchar juntos contra Garfio, no entre nosotros.

Jefe: Muy bien, entonces nosotros luchar juntos contra Garfio.

Peter Pan: y nos podemos llevar a Michael.

Jefe: Eso decidir pequeño espíritu.

Peter Pan: Cucurucú (entran los niños perdidos)

## UGH-A-WUG (baile/cancion)

**NIÑOS PERDIDOS INTER**

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH

**INDIOS, NIÑOS PERDIDOS JUNIOR 2**

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH

**TODOS**

GUBUGLA, GUBUGLA, GUBUGLA, GUBUGLA, WA-HOO!

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, ABUNEMA

CUANDO HAY UN PROBLEMA

AGUABÉ

YA SE LO QUE HAY QUE HACER

**NIÑOS PERDIDOS INTER**

POR EL JEFE PEDIRÍA

**INDIOS, NIÑOS PERDIDOS JUNIOR 2**

LLAMARÍA A PETER PAN

**TODOS**

SI ME AVISAN VENGO A TODA PRISA

DA LA SEÑAL

PARA AYUDAR

Y APOYARÉ AL NOBLE JEFE Y AMIGO

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH

**INDIOS, JUNIOR NIÑOS INTER**

UGH!

WAH!

UGH!

WAH!

**INDIOS, JUNIOR**

IBIDI, IBIDI, IBIDI, IBIDI, SAB

**NIÑOS INTER**

IBIDI, IBIDI, IBIDI, IBIDI, SAB

**TODOS**

PUFUAF, PUFUAF, PUFUAF, PUFUAF, PAWOW!

IBIDI, IBIDI, IBIDI, IBIDI, SABISABO

CUANDO VIENE EL MALO

SABASÉ

YA SE LO QUE HAY QUE HACER

**NIÑOS INTER**

POR EL JEFE PEDIRÍA

**INDIOS, JUNIOR**

LLAMARÍA A PETER PAN

**TODOS**

SI ME AVISAN VENGO A TODA PRISA

DA LA SEÑAL

PARA AYUDAR

¿POR QUÉ NO HACEMOS UNA HERMANDAD?

UNA TRIBU LEAL HASTA EL FINAL,

LEAL HASTA EL FINAL, ¡UGH!

AGAWÁ

AGAWÁ

AGAWÁ

**JEFE INDIO**

¡Peter! ¡Los piratas nos van a oír!

**SOMBRA** *(muy flojito)*

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH! Shhh!

**TODOS**

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, WAH! Shhh!

GUBUGLA, GUBUGLA, GUBUGLA, GUBUGLA, WAH-HOO! !Shhh!

AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUWA, AGUFAFIO,

SI TE ATRAPA GARFIO

Y A SU BARCO TE QUIERE LLEVAR

**JEFE INDIO**

¿Qué haremos?

**NIÑOS INTER**

POR EL JEFE PEDIRÍA

**INDIOS, JUNIOR 2**

LLAMARÍA A PETER PAN

**TODOS**

SI ME AVISA VENGO A TODA PRISA

DA LA SEÑAL

PARA AYUDAR

¿POR QUÉ NO HACEMOS UNA HERMANDAD?

UNA TRIBU LEAL HASTA EL FINAL,

LEAL HASTA EL FINAL, ¡UGH!

Fosc

# ESCENA 13 A

### **Marcha underground de indios**

*(Entran un par de piratas a escena mientras quedan en escena las hadas y Wendy)*

Pirata 1: sh No muevas tanto las hojas, que nos van a descubrir.

Pirata 2: es que se escapan, así no estamos avanzando mucho.

Pirata 1: Solo necesitamos a Wendy.

Pirata 2: Pero si esperamos a que se vayan las hadas, igual perdemos a las tres.

Entra Smee

Smee: Que estáis mirando.

Pirata 1: Vamos a secuestrar a Wendy

Pirata 2: Así tendremos una madre.

Smee: ¿y las moscas?

Pirata 1: No son moscas son hadas.

Pirata 2: A mi me gustaría también tener un hada.

Pirata 1: ¿Entonces? ¿Cómo lo hacemos?

Smee: Cogéis cada uno una mosca de esas, yo voy a por nuestra futura madre.

Pirata 1: Bien!

Pirata 2: Espera!

Todos: ¿qué?

Pirata 2: como cogeremos el hada, si vuela… se nos va escapar. Nosotros no sabemos volar y no tengo nada para darle en el aire.

Pirata 1: mm y si le tiramos con una piedra?

Pirata 2: No tengo muy buena puntería, soy un poco torpe… pero tendrá que bastar. *(Se gira, pirata 1 le esquiva y le da a Smee).*

Pirata1: quizás no sea tan buena idea que le tires piedras.

Smee: usa esas hojas.

Pirata 2: quieres que le pegue con las hojas?

Smee: Si, úsalas de mata moscas para atontarla.

Pirata 2 Vale! Vamos!

### **Música incidental de lucha**

# ESCENA 13 B Secuestradas

## Baile Junior 2 Tulio

Junior 2: Grupo 1 ¿y Mamá! Wendy?

Junior 2 Grupo 2: y Campanilla?

Entra Peter y Sombra.

Peter Pan: ¡Chicos! ¡Garfio tiene a Wendy y a las hadas! Tenemos que ir a rescatarlas.

Junior 2: Oh No! BANGADAN!

Peter Pan: ¡Vamos a rescatarlas!

# ESCENA 14 Lucha GARFIO PETER PAN

*Garfio tiene a las hadas y Wendy de rehén. Peter y los niños perdidos deciden luchar para salvarles.*

Alejandra*:* ¡Les tenemos!

Berta: Capitán, tenemos a las hadas y a Wendy, la madre.

Alejandra: ¿Qué hacemos?

Smee: Meted a las hadas en la jaula.

Berta: A la jaula.

Garfio: ¡No! A nuestra nueva madre no la metas en la jaula.

Wendy: ¿vuestra madre?

Smee: Si, es que nosotros también queremos tener una madre.

Wendy: Pero sois mayores que yo.

Smee: y ¿eso que tiene que ver? Nunca se es demasiado mayor para tener una madre.

Wendy: yo no puedo ser vuestra madre.

Garfio: ¡Si no quieres ser nuestra madre, tampoco lo serás de los niños perdidos! Hacedla saltar por la borda y que se la coma el cocodrilo que se comió mi mano.

Smee: que hacemos con las moscas.

Campanita: ¡Somos hadas!

Smee: *burlon* Somos hadas.

Garfio: ¿Qué dices Smee?

Smee: Las moscas aquí que intentan decir algo con ese tintineo.

Campanilla: Somos Hadas.

Garfio: ¡Las hadas no existen!

Hadas: no.. no digáis eso.. que …

Wendy: No si que existen…

Garfio: Smee ¿tu crees en las hadas?

Smee: déjame pensar… No!

Garfio: Pues entonces serán moscas!

Hadas: no!!! Ayudadnos….

Garfio: y a las moscas hay que aplastarlas!

Wendy: ¡eres malvado!

Garfio: Ohhh Si!!! ¡Piratas a mi!

## HOOK’S WALTZ

**GARFIO PIRATAS**

¿EL CANALLA MÁS DULCE QUIÉN ES?

¡GARFIO ES, GARFIO ES!

¿Y LA BESTIA MÁS BELLA DEL MUNDO QUIÉN ES?

¡GARFIO ES, GARFIO ES!

REY DE VILLANOS SOY,

CRUEL SEDUCTOR.

MUERTE AL QUE CREA QUE

MI GARFIO NO ES LO MEJOR

**SMEE**

ES LO MEJOR

¿EL MÁS LISTO DEL BARCO QUIÉN ES?

¡GARFIO ES, GARFIO ES!

ENIGMÁTICO ¡SÍ!

PROBLEMÁTICO ¡SÍ!

A OTROS HOMBRES HACE VER PATÉTICO ¡SÍ!

¿QUIÉN SERÍA CAPAZ DE CUMPLIR

HASTA EL MÁS BAJO PLAN? MÁS BAJO PLAN

FUERTE Y SABIO CAPITÁN FUERTE Y SABIO CAPITÁN

**GARFIO**

¿QUIÉN ES EL MÁS TERRIBLE? ¡TERRIBLE!

¡ODIADO! ¡ODIADO!

¡SANGUINARIO! ¡SANGUINARIO!

¿EL PILLASTRE MÁS SEXY QUIÉN ES?

¡GARFIO ES, GARFIO ES!

**SMEE**

ENIGMÁTICO ¡SÍ!

PROBLEMÁTICO ¡SÍ!

A OTROS HOMBRES HACE VER PATÉTICO ¡SÍ!

¿QUIÉN SERÍA CAPAZ

DE HASTA EL MISMO

**¿GARFIO** INFIERNO BAJAR?

INFIERNO BAJAR

FUERTE Y SABIO CAPITÁN

NADIE NUNCA ME VENCERÁ

EL REY DE LA MAR

¿QUIÉN ES UN ÍDOLO DE MASAS?

¡GARFIO ES!

¡SÍ! ¡GARFIO, GARFIO!

¡YO! ¡GARFIO, GARFIO!

¡YOHO! ¡YOHO!

Peter Pan: ¡Alto Garfio!

Mary: ¿Qué pretendes hacer?

Smee: queríamos que Wendy fuese nuestra madre, pero nos ha rechazado. Dice que somos demasiado mayores. Entonces nos hemos enfadado y ahora íbamos a darla de comer a los cocodrilos.

Michael: y lo sois. Sois mayores.

Piratas: ¡No es verdad!

Capitán Garfio: Es muy sencillo, no quiere ser nuestra madre, por lo tanto, no lo será de nadie. La mataré.

Peter Pan: ¡Detente!

*Lucha entre piratas y niños perdidos/ Garfio y Peter Pan volando.*

Niños Perdidos: ¡¡Bien!!

Garfio: ¡Esto no acabará así Peter Pan!

Peter: ¡Campanilla!

Sombra: ¡Campanita!

Peter: ¡necesitamos que todos aplaudan para que revivan! Venga, hace falta más ayuda.

*(María sale volando si se puede practicar el viernes al mediodía y es viable).*

Todos: Bien!!!

### **Incidental vuelta a casa de los Darling**

# ESCENA 15 Vuelta Familia Darling

*Entra peter pan volando a la casa de Wendy*

Peter: ¡Wendy!

Moira: Hola, ¿eres Peter Pan?

Peter: Tú no eres Wendy.

Moira: ¡Mamá! ¡Mamá!

Wendy: Peter, has regresado.

Peter: ¿Wendy? Te has hecho mayor… pero.. lo habías prometido. Había prometido no hacerte mayor.

Wendy Mayor: Lo siento Peter. No he podido evitarlo. Has tardado demasiado tiempo. Ella es mi hija Moira, y conoce todas nuestras aventuras.

Peter: ¿Vienes a Nunca Jamás?

Moira: ¿Puedo?

Wendy Mayor: Si, daría lo que fuera por ir con vosotros.

## YOU CAN FLY/FLY TO YOUR HEART (FINALE)

PIENSA EN TU INFANCIA FELIZ,

TU NIÑEZ VUELVE A VIVIR.  
SI EN TU ALMA UNA CANCIÓN

YA TE ALEGRA EL CORAZÓN.  
LA CIMA ALCANZARÁS.

VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS.

BAILAN LAS FLORES

AL AMANECER

SIENTE LA LLUVIA

DEL CIELO CAER  
ENCUENTRA TU MAGIA,  
TUS SUEÑOS YA QUIEREN VOLAR.

(VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS, VOLARÁS)

SUEÑA HASTA ALCANZAR   
TÚ ESTRELLA FUGAZ   
Y DOS ALAS TE SALDRÁN.  
VUELA   
  
EN CUALQUIER LUGAR

(EN CUALQUIER LUGAR)  
HALLARÁS TÚ HOGAR.

(HALLARÁS TU HOGAR)  
HAZ TUS ALAS DESPLEGAR  
VUELA...

(VOLARÁS, VOLARÁS)

SOLO VUELA

(VOLARÁS, VOLARÁS)  
VOLARÁS…

(VOLARÁS)

VOLARÁS

## SALUDOS

**TODOS**

YOHO YOHO UN GRAN PIRATA SOY

NOS LLAMAN CANALLAS, DEMONIOS DEL MAR

BRINDAD COMPAÑEROS YOHO

ALMENOS NOS QUIEREN MAMÁ Y PAPÁ

BRINDAD COMPAÑEROS YOHO