

Escena III

Cançó d'Osman. Presentació de Saïd.

Mar i Cel

X. Bru de Sala
Albert Guinovart

Andante **Osman**

Si sa-bés es-pe- rar du- - rant - molts - anys,

si po-gués som-ni- ar que - són no-més ins- tants.

a tempo Siem to - qués un sac plè d'or, si fòs ric de

cop i vol - ta, si tin - gués a - ques - ta sort,

15 *rall* *a tempo*

i la for - ça que com - por - ta. jo la vaig veu-reun di - a

18

clar so-tau-na llum que m'en-ce - ga - va i quan la vaig go-sar mi - rar e-llaem tor-na - va la mi -

21

ra - da. Ia-raen les nits queem gron-xael mar, quan vaig mi-rant la llu-na cla-ra, ja nohi sé veu-re més queun

cre sc.

24 **Piú mosso**

far des d'on som-riu la se - va ca - ra. Si sa-bés es-pe-

rall *f*

27

rar du-rant-molts anys, si po-guèssom-niarque són no-mésins-tants -

31

Tempo I^o

Ha-ver de ser va-lent iar-dit, no sen-tirel mal de cap fe -

34

ri-da, ial fons del cor quan ve la nit creu-re que visc u-naal-tra vi-da. Veu-re tan-taai-guai pa-tir

37

set, gron-xar-me tant però noals seus bra-ços, bus-carels seus ulls en els es-tels ii-ma-gi-nar que no fa

40

fred. Si tin - gués un sac plè d'or,

43

si fòs ric de cop i vol - ta. Si tin - gués a - ques - ta

46

sort i la for-ça que com - por - ta, *Tranquillo*

rall.

50

al pri - merins - tant que to - qués port se m'o-bri-ri - aa-que-lla

rall.

Tempo I°

53

por-ta. Ia-raens veu-ri - eu a - bra - çats vi-vint l'a-mor d'u-naal-tra vi-da, mi-rant el mar des d'un jar -

56

rall

di i som-ni-ar que no té fi. Si sa - bés, si sa-bés es-pe-

59

rar du-rant molts anys si po-gués som-niar que són no-més ins-tants -

62

que són no - més ins - tants.

65 **Allegro** *Sai*
d

A-quí tens un di - a - mant queés el fruit de mil pro - e - ses. Si te'l vens, te'n do - na - ran

69 *Sai*
d

pot-ser vuit o deu prin-ce-ses ia - ra fuig del meu da - vant. Has cre - gut en la men-ti - da

73 *Sai*

d'un a - mor i d'u - na llar? Doncs siun di - a per at - zar, et tor - nés a veu - real mar

76 *Sai* *Male*

et pren - dri - a fins la vi - da. Jaes - tic fart de la ma - ne - ra com ens

Male

80

trac - tael ca - pi - tà. És vo - lu - ble ior - gu - llós proal - gun

Male

Sala

84

di - aho pa - ga - rà. Quan ar - ri - bia - quest mo - ment ja veu -

Sala

Hassè

88

rem siets tan va - lent. Vols dei - xar de re - mu - gar i po -

Hassè

Idris

92

sar - tea tre - ba - llar? Tots pels altres i per mi no hiau - rà gens de bo - tí,

Idris

s

96 jo quehees tat el més va - lent en - tre to - taa - ques - ta gent. ca - pi - tà sem - pre pro -



Idris

99 mets, però des - prés noem dó - nes res.



Sai

d

102 En - ca raets mas - sa pe tit iet fa - ri - a mal pro - fit. Quan m'ar - ri - bis fins al nas,



Sai

Cor

d

105 tin - dràs tot el que vol - dràs. A - qui som sol - dats d'Al - là ca - ça - dors de carn cris - tia - na,



Cor *cresc*

108

som cor - sa - ris, som guer - rers, i no cors d'e - na - mo - rats.

cresc

Cor *accelerand*

110

A - qui som sol - dats d'Al. - là ca - ça - dors de carn cris - tia - na,

Som sol- dats d'Al. là Som sol- dats d'Al.

accelerand

Cor

112

som cor - sa - ris, som guer - rers, i no cors d'e - na - mo - rats.

là Som sol- dats d'Al. là no cors d'e - na - mo - rats.