**INTRODUCCIÓN**

Con motivo del estreno del conocido del esquech “ La redención del Vampiro” de Johan Sebastian Mastropiero que escucharemos a continución y otros esqueches, el periódico cultural se refirió a Mastropiero en terminos muy elegiosos…pero a los pocos días escribió la siguiente rectificación:

Fé de erratas. Donde dice de inspiración arrebatada como otros otros compositores románticos…debe decir arrebatada “a” otros compositores románticos. Y donde dice su copiosa producción, debe decir su “copiada” producción. Luego de ver esquech La redención del vampiro, el gran compositor Gunther Fraguer, le escribió indignado a Mastropiero, acusándolo de haber plagiado un poema de su libro de sonnetos y rimas. La respuesta no se hizo esperar, usted me ofende, dice Mastropiero en su carta, justamente a mí, que siempre digo”que el artista que se apodera de la idea de otro, enturbia las aguas del manantial del espiritu” …famosa frase de, Gunther Fraguer.

Curiosamente, este caso y otros similares, que nos muestran a Mastropiero plagiando a Gunther Fraguer, ha llegado hasta nosotros a través de la propia autobiografía de Mastropiero, y no es que se arrepienta y confiese su culpa, sino que su autobiografía es una copia textual, de las memorias de Gunther Fraguer.

Sin embargo pese a todo esto, quienes, como es nuestro caso, quienes amamos a Mastropiero, creemos que muchas de estas conductas que se le atribuyen, en realidad le son totalmente ajenas. Probablemente sean de Gunther Franguer.

Bien, veremos a continuación pues, de Johan Sebastian Mastropiero La redención de un Vampiro...

De Gunther Fraguer.