**ALADDIN 2019**

*Telón cerrado, música árabe. Abre telón con incidental de Arabian nights. Apertura: En el escenario están Junior e intermedios en forma de M(coreografía en rotación del CC hacia atrás, Luz de contra azul para el inicio y frontal muy débil. En la calle 1 bailan las odaliscas que será interpretado por intermedios 2. Las luces en la calle 1son laterales. Cuando comience el texto, los que hablan o representan el texto estarán en la boca del escenario, los demás quedarán congelados detrás sin frontal, con dos calles de diferencia al menos. (filas 4 y 5). Cuando vuelve a sonar el coro, las luces de boca se van y damos frontal a la coreo y los coros.*

**PISTA 1: Arabian nights 1**

Micros:

Solo 1: Vengo yo, del lugar

Solo 2: Donde el dátil se da

Solo 3: Y los nómadas beben té.

Solo 4: Y si allí les caes mal

Solo 5: Encomiéndate a Alá

Solo 1: Es muy duro, lo sé ¡y qué!

Coro: Cuando el sol baje más

Mira bien y verás

Una luz que te hechizará

Solo 2: Esa es la señal, el momento especial

Coro: En que Arabia ante ti surgirá

Si a Arabia tú vas

Al cruzar el umbral

Tus sueños allí

Se harán realidad

Con su magia oriental.

Pueblo 1: Bienvenidos a Arabia, ciudad de los encantos.

Pueblo 2: Donde todo pobre tiene una historia, y todo camello tiene una cola.

Pobre: Una monedita por favor…

Pueblo 2: ¡Fuera de aquí!

Pueblo 3: ¡Pero por fin ha llegado el día esperado, damas y caballeros!

Pueblo 4: ¡Sí! ¡Hoy es el día en el que sabremos el futuro de Arabia!

Pueblo 5: ¡Hoy sabremos con quién se va a casar la princesa Jazmin!

Pueblo 1: ¡Busquen un hueco, hagan se sitio! ¡No se pierdan la gran noticia!

Pueblo 2: *(al publico)* ¿Estáis todos cómodos y a gusto?

Pueblo3: ¡Antes de empezar, veamos cuál es el ambiente en las calles!

Pueblo 4: ¡Tú!

Aladdin: Quién, ¿yo?

Pueblo 4: ¿Cuál es tu nombre?

Aladdin: Aladdin.

Pueblo 5: ¿Quieres decirle algo a toda esta gente maravillosa, Aladdin?

Aladdin: ¡Tengo hambre, soy pobre y mi vida es una pesadilla!

Todos: *(cortándole y disimulando)* Muchas gracias!!!

**PISTA 2 Arabian nights 2**

Coro: Si a Arabia tú vas  
 Al cruzar ese umbral  
 Tus sueños allí  
 Se harán realidad   
 Con su magia oriental

Pueblo 1: No tardaremos mucho más. Mirad, allí va Jafar, ¡la mano derecha del Sultán!

Pueblo 2: Públicamente conocido por decir “no me pidáis que puede hacer el país por vosotros, pedidme que puede hacer por mi”

Pueblo3: El que está a su lado es Tropezón, el aprendiz de Jafar, y Razoul, la mano derecha de Jafar y capitán de la guardia real.

Pueblo 4: Y por su puesto su inseparable loro Iago. Creedme, ese loro sabe más palabras que las que hay en el diccionario.

Iago: Oh, los loros siempre somos tratados sin respeto.

Pueblo 5: Jafar! Jafar! ¿Es cierto que desde que es la mano derecha del Sultán el crimen ha aumentado?

Jafar: No me diga.

Pueblo 1: Jafar, Jafar, ¿podría decirnos cual es su predicción sobre la boda de la princesa Jazmin?

Jafar: sin comentarios.

Pueblo 2: Jafar! Jafar! ¿Hay algo de cierto en el rumor de que usted quiere ser Sultán algún día?

Jafar: Sin comentarios.

**PISTA 3: Arabian nights 3**

Coro: Vengo yo de un lugar

De misterios sin par

Y aventuras del corazón.

Pues la hija de un rey

Nunca puede escoger

Jafar: Es la ley, ¿yo la he escrito? ¡No!

Pueblo 3: Ah! ¡El evento del año! El momento que todos hemos estado esperando.

Pueblo 4: Y ahí está el Sultán! ¡Que por supuesto va a acompañado de nuestra hermosa y deseada princesa Jazmin!

Pueblo 5: ¡Silencio todo el mundo, contened el aliento! ¡Se acerca el Sultán a hablarle a su pueblo!

**PISTA 4: Arabian Nights 4. Fanfarria Real.**

Sultán: Pueblo de Arabia, mis súbditos leales. Hoy es un gran día en el que haremos historia.

Todos: ¡¡¡Si!!!

Sultán: ¡Hoy es el día en que nuestra princesa Jazmin, mi hija, elegirá un príncipe para casarse!

Todos: ¡¡¡Si!!!

Sultán: Tres excelentes candidatos han viajado y cruzado el desierto desde tierras lejanas para ganarse su mano en matrimonio.

Todos: ¡¡Bien!!

Sultán: Lamentablemente dos se han ofendido y se han marchado a su ciudad.

Todos: ¡¡Bien!!

Sultán: ¿Bien? No, no, está bien. Gracias a Alá, El príncipe Ahmed, aún está aquí, y es nuestro último y no menos importante candidato.

Todos: ¡Si!

Sultán: ¡Hagan pasar al príncipe Ahmed! *(entra el Príncipe Ahmed con intermedios 2 como coro de baile).*

**PISTA 5: Arabian Nights 5/6 Entrada Príncipe Ahmed**

Tropezón: Con nosotros, el Príncipe Ahmed de Petrália.

Iago: Jafar, ¿que haremos si la princesa se casa con Ahmed? Deberíamos hacer algo para impedirlo.

Jafar: No hace falta que hagamos nada Iago, la princesa ya se encarga sola de que no funcionen los matrimonios concertados.

Sultán: ¿Príncipe Ahmed?

P. Ahmed: ¡Esto es un ultraje! ¡Jamás en toda mi vida me había sentido tan humillado!

Jazmin: Mi mascota es dulce y tranquila, si le ha asustado es porque usted le ha hecho algo.

P. Ahmed: Pero como se atreve! Además, quien lleva de mascota a un tigre, ¿se puede saber?

Jazmin: ¡Una princesa, como yo!

P. Ahmed: ningún príncipe se querrá casar con usted. ¡Está loca!

Jazmin: ¡Solo un príncipe digno será aceptado!

P. Ahmed: Pero, ¡cómo se atreve! ¡Y usted! (*al Sultán)* ¡Me ha hecho venir hasta aquí en vano!

Sultán: Lo siento mucho príncipe Ahmed, seguro que podemos llegar a un acuerdo.

P. Ahmed: Y en cuanto a usted, princesa, si se la puede llamar princesa…

Sultán: Pero, ¡cómo se atreve a amenazarnos!

P. Ahmed: Ustedes comenzaron!

Sultán: ¡Guardias!

Capitán: ¡Fuera de aquí! *(los guardias empujan fuera del escenario al príncipe Ahmed.)*

Sultán: Jafar por favor, vamos para adentro. Tenemos que hablar con Jazmin. *(La guardia desaloja el escenario)*

Capitán: ¡Muy bien, todo el mundo a casa! ¡Desalojen las calles! *(Mientras todos salen por calles 3,4,5 los infantiles entran por la 1 y la 2 y cantan Arabian nights en la boca del escenario).*

**PISTA 6: Arabian Nights Infantil**

**ESCENA 2 La Cueva**

*(en el desierto, delante de la cueva)*

Iago: ¡Entra! ¡Entra! ¡Entra!

Jafar: ¡Entra y tráeme la lámpara!

Tropezón: Podrás quedarte con todas las riquezas que desees.

Iago: ¡Entra de una vez que no tenemos toda la noche! *(el pueblerino entra y la cueva se lo traga)*

**PISTA 7: Incidental y voz en off Cueva**

*Cueva: Quien ose profanar la Cueva de las Maravillas será condenado a la perdición eterna. Solo aquel cuya nobleza radique en su interior puede cruzar este umbral. Un diamante en bruto.*

Iago:¡¡Buaa!! Bueno, que le vamos a hacer Jafar, ¡otra boca menos que alimentar!

Tropezón: ¡Seguimos estando lejos de conseguir la lámpara Jafar! ¿Qué vamos a hacer?

Jafar: Hay que encontrar el diamante en bruto.

**ESCENA 3 Sultán y Jazmin**

*(En el palacio están discutiendo el Sultán y Jazmin. Entran luego Jafar, Tropezón y Iago)*

Sultán: Jazmin, ¡tienes que casarte! ¡Yo no voy a vivir para siempre y es tu obligación!

Jazmin: Pero no quiero casarme con alguien a quien no quiero padre.

Sultán: Jazmin, no es algo que puedas elegir, te debes a tu pueblo.

Jazmin: ¿No puedes ser mi padre por una vez, en lugar del Sultán?

Sultán: Jazmin, la ley es la ley.

Jazmin: ¡Pero la ley es injusta!

Sultán: No tienes elección, ¡eres la princesa!

Sultán: ¡Más que una princesa parezco una prisionera!

Iago: ¡Drama Queen! ¡Drama Queen! ¡Drama Queen!

Jafar: Quizás yo pueda ser de utilidad.

Jazmin: Lo dudo mucho.

Iago: ¡Yo podría casarme con ella!

Jazmin: ¡Sal de aquí pajarraco!

Tropezón: Oh, ¡yo también estoy soltero!

Jafar: ¡Silencio! El consejero del rey, moi, ¡podría ser un buen partido!

Jazmin: ¡Preferiría morir!

Iago: ¡Eso se puede arreglar!

Tropezón: ¡¡¡Si!!!

*(Jafar hipnotiza al Sultán)*

Sultán: Tienes una luna más, y si no encuentras al príncipe adecuado, te casarás con Jafar.

Jazmin: ¡No, padre! ¡¡¡No!!!

Sultán: No hay nada más que hablar.

Iago: ¡Sultán! ¡Sultán!

Sultán: Dime pajarito, ¡toma una galleta!

**ESCENA 4 Nodrizas de Jazmin**

Jazmin: ¡No sé que voy a hacer, esto es horrible!

Zurah: Tranquila, Princesa Jazmin.

Yemina: Todas las princesas han pasado por lo mismo.

Raisaa: ¡¡Yemina!!

Yemina: Solo pretendo ayudarla.

Emani: ¡Así no lo estás haciendo!

Dalia: Princesa Jazmin, ¿por qué no se alegra un poco?

Badra: A veces las cosas parecen peor de lo que son.

Zurah: Yemina tiene razón en una cosa, Jazmin.

Yemina: Ah, ¿sí?

Raisaa: Todas las princesas se han casado así en el pasado…

Dalia: Y eso no significa que luego no hayan sido felices.

Badra: Sus padres, por ejemplo, no se conocían antes de la boda.

Emani: Eso no lo hace menos horrible.

Todas: ¡pero que dices!

Jazmin: Yo lo único que quiero es ver el mundo exterior, fuera de palacio. Aquí me siento como una prisionera.

**PISTA 8: These Palace Walls**

Dalia: No se, princesa. ¡Para alguien como tú el mundo exterior podría ser abrumador!

Jazmin: ¿Eso es un reto?

Emani: Creo que podría ser bueno para ti.

Jazmin: ¿Tú lo harías?

Zurah: Cariño, nunca he visto a alguien que necesite salir más que tu

Raisaa: Siempre te dijeron que hacer

Badra: Has de obedecerles

Dalia: Y si sientes algo en tu interior lo retienes

Jazmin: ¿Qué es lo que me sugieres?

Zurah: Tienes que arriesgar

Emani y Yemina: Por qué será que cada día se pregunta

Nodrizas: *(entre ellas)* ¿Qué debe hacer, salir volando?

Sabe que aquí solo hay llanto

¿Debe escuchar su instinto

O seguir callando?

*(a Jazmin, mientras le van a buscar su abrigo)*

Qué hay mas allá de las paredes

Un gran amor quizás encuentres

Raisaa y Badra: En estos muros de palacio, no.

Zurah: Vas a cruzar

Yemina: Vas a arriesgar

Emani: ¿Qué va a ocurrir?

Dalia: ¿Qué hay detrás?

Nodrizas: Hoy estos muros de palacio

Ya no serán más jaulas para ti

Ya no habrá más jaulas para ti

**ESCENA 5 Street Rat**

**PISTA 9: Arabian Nights Júnior** (*solo entran a cantar la canción y se van)*

*(entran intermedios 1 con escenografía del pueblo)*

Abu: WWWWWWW

Aladdin: Lo sé Abu, yo también tengo hambre.

Abu: WWWWWWW

Aladdin: Sígueme.

Pueblo1: *(en el puesto de manzanas)* Es lo que siempre he dicho Assima, si no quitas a tiempo la manzana podrida del tiesto todas las demás se acaban pudriendo también.

Pueblo 2: Habibba, estaba atenta a las manzanas, no sé como ha podido pasar.

Pueblo 1: Pues ordénalas todas de nuevo y deshazte de las que estén malas.

Pueblo 2: Da mucha pena deshacerse de las manzanas, aunque estén podridas.

Pueblo 3: Quita de en medio Mawida!

Pueblo 4: No! ¡Este es mi sitio!

Pueblo 5: ¿Desde cuándo es tu sitio?

Pueblo 3: ¡Siempre he estado aquí!

Pueblo 4: ¡Eso no quiere decir que el sitio sea tuyo! ¿Donde lo pone?

Pueblo 5: Pero Mawida, si todas nos ponemos a pelear, nadie saldrá ganando.

Pueblo 3: Pues yo quiero quedarme aquí. No me gusta donde estaba hasta ahora.

Pueblo 2: ¡Vale, vale! Nos turnaremos para que todas tengan el puesto una semana.

Puesto 1: Buena idea!! ¡Oye, tú! ¿Qué tienes ahí? ¡Ladrón!

Aladdin *(chocando con Jazmin)*: ¡Lo siento! ¡Tengo prisa!

**PISTA 10: One Jump Ahead (Revisar y repartir)**

Aladdin: Yo soy el rey toreando a los guardias   
Y hoy no me quedo sin pan   
Tal vez cuando llegue el Ramadán   
Y queda un rato   
El rey a prueba de espadas   
¡Qué horror! ¡Qué bestias son!   
Yo soy pobre pero un señor

Guardias: Rata, pillo, vago, toma.

Aladdin: Sólo un bocadillo.

Guardias: Hay que hacerlo picadillo.

Aladdin: Pobre de Aladdin, ha llegado el fin.

Aladdin: Sólo cuento con Abú.

Damas: ¿Quién?   
¡Oh! El chico causa tanta pena,  
Convertido en un gran ladrón.

Señora: A los padres culpo, aunque no tenga.

Aladdin: Comer para vivir, robar para comer,  
Ya te contaré en otra ocasión.

Brincar, quitarme los golpes,  
Huir de mi perdición,  
Usar, falso nombre en cada acción.  
Ganar a los que me atacan,  
Triunfar sobre el montón,  
Mejor será esconderme en un rincón.

Gente:Tras él, vándalo, ultraje, escándalo.

Aladdin: Cálmense un instante.

Mujer: Pienso que es muy excitante.

Aladdin: Comer para vivir, robar para comer,  
Y mejor... Yo ya me voy.

Aladdin: Burlar a los que me siguen.

Guardias: ¡Rata!

Aladdin: Dejar a todos atrás.

Guardias: ¡Pillo!

Aladdin: Sortear sin miedo peligros.

Guardias: ¡Vago!

Aladdin: Volar, adiós amigos...

Guardias: ¡Toma!

Aladdin: Ahí voy, y si me desean  
Buen aterrizaje,  
Sólo tengo que... ¡saltar!

Jazmin: No entiendo, ¿por qué robas pan?

Aladdin: Porque tengo hambre, los impuestos del Sultán hacen que el pueblo sea pobre y porque me ruge el estómago.

Abu: ¡Nos ruge el estomago!

Jazmin: ¡Pero que monada!

Abu: ¡¡quuuu queueuu!!

Aladdin: ¿Y tú? ¿De qué te escondes?

Jazmin: ¿Yo esconderme? ¿Es tan obvio?

Aladdin: Bueno, si no quieres contármelo no pasa nada. ¡Tengo el lugar perfecto con las mejores vistas, que ponen de bueno humor a cualquiera! Fíjate!

Jazmin: Que aburrido.

Aladdin: ¡Alucinante! Las mejores vistas posibles al palacio. Se ve increíble desde aquí, ¿no lo crees?

Jazmin: Sí, increíble…

Aladdin: Imagina lo que sería vivir allí, sin preocupaciones. Jamás tendríamos hambre y lleno de gente que te sirve…

Jazmin: ¡Y los sirvientes de los sirvientes!

Aladdin: ¡Cool!

Jazmin: ¿Cool? ¿Que todo el mundo te esté observando siempre? ¿Que te digan lo que tienes que hacer, lo que tienes que sentir, en todo momento?

Aladdin: Bueno, creo que podría soportarlo. *(reflexiona)* No quieres volver de donde vienes, ¿verdad?

Jazmin: No, si puedo evitarlo. Mi padre me quiere obligar a casarme.

Aladdin: ¿Obligarte? Eso es terrible.

Jazmin: ¡Por fin alguien que me entiende!

Aladdin: Quizás ellos no ven las cosas de la misma manera que yo.

Iago: ¡¡¡Por allí!!!

Capitán: ¡Vamos! ¡Están por allí! ¡Atrapadlo!

Guardia 1: Es por la derecha.

Guardia 2: No, giró por el callejón.

Guardia 3: Yo le he visto en el piso de arriba.

Guardia 4: Se ha ido por allí.

Guardia 5: Le veo!

Capitán: ¿Será posible? ¡Moveos!

Aladdin: ¿Confías en mi?

Jazmin: ¿Qué?

Aladdin: Que si confías en mi.

Jazmin: ¡Él no ha hecho nada!

Aladdin: ¡Corre! *(los guardias atrapan a Jazmin)*

Capitán: Mira, mira, mira, ¿que tenemos aquí? ¡Hemos atrapado a tu amiguita!

Jazmin: ¡Suéltame! ¡Ahora!

Abu: ¡Nooo! *(Aladdin se entrega)*

Aladdin: Dejadla marchar, me tenéis a mi.

Jazmin: ¡Dejadle marchar por orden de la princesa Jazmin!

Guardias: ¡Princesa Jazmin!

Aladdin: ¿Princesa?

Capitán: Princesa, ¿qué hace fuera de las paredes del castillo?

Guardias: ¿Y con este ratero?

Capitán: Lo siento princesa, pero tenemos órdenes de llevarle a la cárcel.

Jazmin: ¿Ordenes de quién?

Guardias: ¡De Jafar!

Jazmin: Jafar no dicta las órdenes del reino.

Guardias: Pero vuestro padre sí.

Capitán: Puedes hablar con Jafar en el palacio y aclararlo todo.

Jazmin: ¡Por su puesto que lo haré!

**PISTA: One Jump Ahead Reprise**

Jazmin: Sucia, rata, todo es falso  
 Si miran más de cerca  
 Con los ojos de su corazón  
 Hallarán un hombre bueno en él

**PISTA: Arabian Nights Reprise 1. Nodrizas de Jazmin**

**ESCENA 6 El Diamante en bruto**

Iago: ¡Jafar!, ¡Jafar!, ¡Jafar!

Tropezón: ¿Qué quieres? Está ocupado.

Iago: ¡Tú no me mandas!

Jafar: Suéltalo Iago.

Iago: La princesa ha vuelto y no tiene ni un rasguño.

Tropezón: ¿Y el ladrón?

Iago: En el calabozo del palacio.

Jafar: Excelente.

Tropezón: ¿Estás feliz, Jafar?

Iago: ¿Ya tienes todo lo que necesitas?

Jafar: ¿Que si tengo todo? ¿Feliz?

**PISTA: Why me?**

**ESCENA 7 Aladdin en la Cueva**

Iago: Ya hemos llegado, ¡te puedes quedar aquí bien incómodo!

Guardia 1: Capitán, ¿por qué lo hemos traído aquí al desierto?

Guardia 2: Sí, jefe. Jafar dijo que a los ladrones los llevemos al calabozo.

Capitán: Los calabozos están llenos de rateros.

Guardia 3: Entonces, ¿ahora vamos a llenar las cuevas?

Guardia 4: Bueno, aquí parece que hay mucho más sitio.

Guardia 5: Yo no pienso bajarle la comida.

Capitán: Este chico es un caso especial.

Aladdin: No soy especial, y no necesito una cueva.

Iago: ¡No la necesitarás por mucho tiempo!

Aladdin: ¿De verdad? ¿Adonde iremos?

Iago: ¡Haces demasiadas preguntas!

Tropezón: Entra allí y tráenos la lámpara. No toques nada más que la lámpara.

Iago: Si lo haces, Jafar te dejará libe.

Aladdin: ¿Y tengo que tomar la palabra de un loro?

Iago: ¡Pero que falta de respeto!

Jafar: ¡La mía será suficiente!

**PISTA: Arabian Nights Reprise 2**

**ESCENA 8 Friend like me**

Aladdin: Abu, me gusta la princesa Jazmin.

Abu: quuuuu *(la alfombra comienza a seguirles)*

Aladdin: Lo sé Abu, es una princesa y solo podrá casarse con un príncipe.

Abu: quuuuuu

Aladdin: Tienes razón, no podremos salir de esta. Fíjate, se nota que esto lleva aquí años!

Abu: Moriremos aquí dentro.

Aladdin: ¡Hola! Imagino que llevas años aquí dentro tu también. Mi nombre es Aladdin, encantado de conocerte…y ella es Abu… estamos intentando salir de aquí… oh, ¿tu también quieres salir de aquí?... ¿Qué haces? … no, no te entiendo… alguno de vosotros habla alfombra?

*(Aladdin sin querer frota la lámpara y sale el genio)*

**PISTA: Rubbing the lamp**

Genio: ¡Oh, sí! ¡Diez mil años en esa lámpara te rompe en mil pedazos! (*entra junior)*

G1: ¡Oh! ¿Tengo aliento a lámpara vieja?

G2: ¡No me hagas caso!

G3: ¡No es tan importante!

G4: ¡Pero mira, me ha salido barriga!

G5: ¡Y tengo la espalda destrozada!

G6: Quizás podría hacerme un masajito.

G7: Aunque hay que ver como los años…

G8: ¡Han sacado lo más femenino de mi!

G9: ¡Me veo hermoso!

G10: ¡Hermosa!

G11: ¡Eso también!

Genio: ¡Me he partido en tantos trozos que ya no soy yo mismo!

G12: Yo soy la mejor parte de ti.

G13: ¿En serio?

G14: ¿Qué quieres decir?

G15: Necesitamos todas nuestras partes.

G20: ¡Para ser nosotros mismos!

G21: ¡Deberíamos reconsiderar un espacio más grande!

G22: Sí. No se puede dormir durante diez mil años en una lámpara.

G23: ¡Seré maleducado!

G24: ¡Pero si estáis aquí!

G25: ¡Alfombra!

G26: ¡Cuánto tiempo sin verte!

G27: ¿Qué has hecho todos estos años?

G28: Qué buen reborde, ¿es nuevo?

*(la alfombra gesticula sin decir nada)*

G29: Bueno, ¡pero no lo llevabas la última vez!

G30: ¡Te queda genial!

G40: ¡Oh, pero si aquí está el que frotó la lámpara!

G41: Oh, sí. ¡Comencemos!

G42: Tus deseos son órdenes y bla bla bla bla...

G43: Sí, así que venga, dispara tu primer deseo.

Genio: ¡Soy yo, chico! ¿Cuál será tu deseo?

G44: ¿Dinero?

G45: ¿Camellos?

G46: ¿Cabras?

G47: ¡Seguramente querrás algo!

Genio: ¿Cómo has dicho que era tu nombre?

Aladdin: Aladdin.

G 48: ¡Pero si habla!

G 49: Esto va a ser genial!

G50: Al. ¿Te puedo llamar Al? eres más pequeño que mi último dueño.

G51: Es eso, o yo estoy creciendo.

G52: ¿Crees que estos pantalones me quedan bien?

G53: ¿O me hacen gordo?

Abu: ¿Es que nunca calla?

Aladdin: ¡Espera un momento! ¿Has dicho dueño?

Genio: ¿Hola?

G54: Directamente de la lámpara…

G55: El genio con pelo largo.

Aladdin: Entonces, ¿puedo pedir un deseo?

G56: ¡Puedes pedir 3 deseos!

G57: Pero hay ciertas reglas.

G58: No puedes desear tener más deseos.

G59: ¡Pero fuera de eso, si que eres el jefe!

G60: ¡Hoy es tu día de suerte!

G61: ¡El día que todos tus deseos se hacen realidad!

G62: ¡Eso es lo que hacemos los genios!

G63: Y luego nos tiramos el resto de nuestras vidas, atrapados en esta lámpara.

G64: ¡Pero déjame explicártelo mejor!

Genio: Sonido, ¿tiráis pista por favor?

**PISTA: Friend Like Me**

Genio: ¡Es un Musical!

Si en una noche oscura en el bazar   
Cayese alguna banda sobre ti   
Mi amo, en un pis-pas les zurrarás   
Te sobra genio para repartir   
Usa mi magia y vencerás por K.O.   
Soy dinamita a punto de explotar   
Y ya verás, ¡qué flash! Está chupao   
Solo esta lámpara debes frotar   
¿Quién llama?

Coro de genios: Mi amo y mi señor   
¿quiere algo en especial?

Genio: ¡Es un gran Musical!

Coro de genios: No hay imposibles para mí, porqué   
No hay un genio tan genial.  No, no, no  
Je suis son maitre ici

Un tipo servicial   
Me repita, mande, le oigo mal

Genio: No hay un genio tan genial

Coro de genios:  
Sí, sí, servicio cinco estrellas   
Comerás   
Mejor que el sha   
Cualquier manjar   
Cous cous, ¿qué más?   
Tal vez un poco de baklavab

¿Qué tal un schichekebab   
Y frutas al final?

Genio:

Aquí el menú, lo escribes tú   
No hay un genio tan genial

*(Dance break)*

Coro de genios: Wa-a-a

Genio: ¡Oh my!

Coro: Wa-a-a

Genio: no, no

Coro: Wa-a-a

Genio: ¡Na na na!

Coro de genios:

Oh, oh, oh, oh

¿Has visto algo así?   
Ahora prueba tú   
Ahora aprenderás otro truco más

Coro: Mi amo y mi señor, ¿qué puedo hacer por ti? 

Genio: Yo estoy dispuesto porqué aquí

Coro1: No hay un genio tan, no hay un genio tan genial 

Coro2: No hay un genio tan, no hay un genio tan genial 

Todos: No hay un genio tan

Genio: Genial, genial, genial

Coro:

Wa-a-a

¡Oh my!

Wa-a-a

no, no

Wa-a-a

Na na na!

Todos: No hay un genio tan genial

G65: ¿Entonces? ¿Cuál va a ser el deseo, jefe?

Aladdin: ¡Genial! ¡Sé exactamente lo que voy a pedir! Hay esta chica increíble que…

Abu: ¡Uf!

Genios: ¡Stop!

Aladdin: ¿Por qué?

G66: Hay reglas.

Aladdin: ¿Reglas?

G67: Tres deseos.

G68: Regla número 1

G69: No se pueden desear tener más deseos.

G70: Regla número 2

G71: No se puede desear que alguien se enamore de ti.

G72: Regla número 3

G73: No se puede traer a nadie de entre los muertos.

G74: Aunque una vez traje de vuelta a Michael Jackson.

G75: Pero en lugar de volver negro volvió blanco.

G76: Es demasiado arriesgado.

G77: No puede hacerse.

Aladdin: Entonces, un genio súper poderoso que no puede traer a nadie de entre los muertos, no puede hacer esto, no puede hacer lo otro…

Genio: ¿Qué le pasa a este tío?

Aladdin: Abu, probablemente ni siquiera pueda sacarnos a los tres de esta cueva.

G78: Perdona? Tú has frotado mi lámpara, ¿verdad?

G79: Y te he ofrecido el pack de los tres deseos, ¿no es así?

G80: ¿Y me dirás tú a mi, lo que puedo y no puedo hacer?

Genio: No puede esto, no puede lo otro… ¡Siéntate en la alfombra! Muy bien, las salidas de emergencia son aquí, aquí y aquí. ¡Así que mantenga sus manos dentro de la alfombra! *(sale junior de escena)* ¡Nos vamos de aquí! ¡Con Alfombra Airways!

*(una vez fuera de la cueva)*

Aladdin: Muy bien Genio, me has demostrado que estaba equivocado. Sí que si eres bueno en esto. Ahora, sobre mis tres deseos…

Genio: ¡Piiip! ¡Error! ¡Solo te quedan dos!

Abu: quuuu

Aladdin: De hecho, tengo tres. Tu nos has sacado de la cueva sin desear nada, solo para demostrar que podías hacerlo.

Genio: Espera un momento… Eres malo… muy malo

Aladdin: Muy bien, vamos a ello. Quiero ser un príncipe.

Abu: quuuu

Genio: ¡Y va a por la chica! Muy bien, deséalo.

Aladdin: ¿Quieres decir que puedes hacerme un príncipe?

Genio: ¡Solo si lo deseas correctamente!

Aladdin: ¡Genio, deseo ser un príncipe!

*(las luces se apagan y hay un quick change de Aladdin y Abu)*

**PISTA: Transformation**

**ESCENA 9 Prince Ali Ababwa**

Jazmin: Jafar. El capitán de la guardia real arrestó a un chico en el mercado. Su nombre es Aladdin. Padre, ¡solo robaba porque tenía hambre! Nuestro pueblo está hambriento.

Iago: Oh, ¡muy hambriento!

Sultán: ¡Toma una galleta!

Iago: ¡Noo!

Jazmin: Jafar, ¡exijo que le liberes!

Tropezón: Lo siento, pero el chico se quedó en la cu…

Jafar: El chico fue ejecutado.

Jazmin: ¿Ejecutado? ¡No!

Tropezón: ¡Es la ley! Y ha de cumplirse para todos, princesa.

Jafar: Tu tiempo se ha terminado princesa, tendrás que casarte conmigo.

Sultán: ¿Pero que es ese ruido?

Guardia 1: Es un príncipe nuevo.

Guardia 2: ¡Acaba de llegar a la ciudad!

Guardia 3: Habéis oído hablar del príncipe Ali Ababwa?

Iago: A quien le importa, ¡dejadle entrar!

Jafar: ¡No Iago! ¡Que no entre!

Guardia 4: Ya está aquí! ¡Ya viene!

Guardia 5: Está caminando por el mercado hacia el palacio!

Sultán: ¡Dejadle pasar! Jazmin, es nuestro día de suerte!

Iago: ¡Vayamos todos al balcón a mirar!

**PISTA 14: Prince Ali**

Coro: Llega el Gran Ali   
Gloria al Gran Ali   
  
Grupo 1: Hay que arreglar todo el bazar 

Grupo 2: Eh tú, sí, tú, no podéis faltar 

Grupo 3: Venid que hay que ver a   
Este ser que es colosal   
  
Coro: Tocad el clarín   
Chin-chin, el timbal 

Genio: El chico es sensacional   
  
Coro: Gran Ali, Príncipe Ali   
Ali Ababwa   
Al pasar se han de inclinar   
Siempre ante ti   
De gala se han de vestir   
Sultán, Princesa, y Visir   
Que el mozo es soltero   
Y a boda me huele aquí   
  
Gran Ali, el bravo Ali   
Ali Ababwa   
Es audaz, fuerte y tenaz, claro que sí   
Venció a cuchillo a un león   
A todo un gran batallón   
Clamemos al mismo son   
¡Que viva Ali!

Grupo 1: Tiene de oro un montón de camellos 

Grupo 2: Pavos reales con su pedigrí

Grupo 3: Animales muy raros y bellos

Coro: Ali tiene un zoo que lo sé yo 

Genio: Nunca vi un cortejo así   
  
Coro: Gran Ali, qué hombre es Ali   
Ali Ababwa   
Que tendrás que les darás   
Sufren por ti   
Que salgan todos a ver   
No importa hombre o mujer   
Que ya está el príncipe aquí, el Gran Ali   
  
Pueblo: Ojalá que esto no sea un sueño   
Que su corazón no tenga dueño   
Nunca he visto un hombre así, ¡ay qué sofoco!   
Para mí, su amor entero quiero   
Y si él se fija en mí me muero   
Y me va a dar un soponcio como poco   
  
Coro: Tiene monos albinos de Persia

Pueblo: Vamos a verlos, yo quiero verlos

Coro: Lo que quieras le puedes pedir

Pueblo: Qué bueno es, qué grande es

Coro: Tiene pajes, sirvientes, doncellas

Pueblo: Por fidelidad

Coro: A tu lado están y lucharán   
Y si mueren, lo harán por ti sí, por ti   
Por Ali, Gran Ali, noble Ali   
Ali Ababwa   
Yo sé bien que hay un bombón cerca de aquí   
Por eso, su majestad   
Le obsequia con su amistad   
Con sus elefantes, llamas sin par   
Con sus grandes leones que saben tocar   
Con sus cien faquires, sus cocineros   
Sus loros que afinan en mí   
Él es el Gran Ali

**ESCENA 10 Presentación de Ali Ababwa**

Genio: ¡Les presento al Príncipe Ali Ababwa! No había visto tanta gente desde el último concierto de Justin Bieber.

Infantiles Todos: ¡El príncipe Ali ya está aquí!

Infantiles 2: ¿Quiere usted ver?

Infantiles3: Tenemos riquezas por doquier.

Infantiles 4: Todo será vuestro.

Infantiles5: ¡Sabemos mucho al respecto!

Todos: ¡El príncipe Ali ya está aquí!

Infantiles 7: ¿Cuantas monedas de oro desea?

Infantiles 8: Camellos

Infantiles 9: Y cabras!

Infantiles 10: Todas muy buenas!

Infantiles Todos: ¡El príncipe Ali ya está aquí!

Infantiles 12: De tierras lejanas

Infantiles 13: trae cosas extrañas!

Infantiles 14: Esmeraldas

Infantiles 15: Rubíes

Infantiles 16: Piedras preciosas

Infantiles Todos: ¡Y todas las cosas más hermosas! *(infantiles bajan)*

Aladdin: ¡Muchas gracias, muchas gracias! su majestad, el príncipe Ali Ababwa a su servicio.

Sultán: ¿Tiene usted familia en Abu Dabi?

Jafar: ¿Abu Dabi Ababwas? *(escéptico)*

Aladdin: Unos primos lejanos. Su majestad, venimos de muy lejos para pedir la mano en matrimonio de su hija.

Sultán: Por su puesto, estamos encantados, ¿no es cierto Jafar?

Iago: Mire nuestra cara de encanto.

Jafar: Me temo Príncipe Abooboo..

Iago: ¡Ababwa!

Jafar: lo que sea. Hay algunas preguntas que deberá…

Sultán: ¡Tonterías! ¡Es joven, es rico y tiene una alfombra voladora! Estoy seguro que mi hija estará encantada.

Aladdin: ¡Y yo también estaré encantado!

Sultán: ¡Pues ya hemos encontrado un yerno!

Jazmin: ¡No me lo puedo creer! Todos vosotros ahí juntos decidiendo mi destino. Como si fuera un premio que repartirse o que ganar.

Aladdin: Princesa, ¡espera!

Iago: ¡Te ha dado puerta!

Abu: quuu *(discute con Iago)*

Sultán: Ve a descansar, ya habrá tiempo para conversar. *(se van)*

Iago: Hay algo en este príncipe que me resulta familiar.

Tropezón: Quizás no sea quien dice ser.

Guardias: ¡El chico ha escapado de la cueva!

Tropezón: ¡Eso es imposible! Estaba debajo de toneladas de arena.

Capitán: Pero tenía la lámpara.

Iago: A lo mejor ahora es un príncipe.

Jafar: Iago, ¡eres un genio!

Tropezón: ¡Pero fue idea mía!

Iago: Hay que quitarle la lámpara. *(Se van. Aladdin, Abu y el Genio entran por otro lado)*

**ESCENA 11 No hay que mentir.**

Aladdin: No lo entiendo, ¿qué he hecho mal?

Genio: Has mentido.

Aladdin: ¡Pero si no fuera un príncipe no podría haber llegado hasta aquí!

Genio: Al, deberías volver a intentarlo y esta vez-

Aladdin: Esta vez, quizás ser un sultán, o algo más importante. Quizás así lograría impresionarla.

Genio: No quería decir eso.

Aladdin: Bueno, pues soy tu dueño y has de obedecerme.

Genio: Ya, siempre igual. ¡Es la historia de los genios por siempre esclavos!

Aladdin. Pero si Jazmin no me quiere como príncipe, ¿que puedo hacer?

Genio: Podrías probar a ser tú mismo.

Aladdin: Pero…

Genio y Abu: ¡Se tú mismo!

Aladdin: Eso es lo último que desearía. Aconséjame. ¿Tú que desearías en mi lugar?

Genio: ¿Yo? Nadie me ha preguntado nunca eso.

Aladdin: ¿Entonces? Que desearías.

Genio: Ser libre.

Aladdin: Pero si tú eres libre.

Genio: No, no lo soy. Tengo que vivir en esta lámpara cumpliendo deseos, y cuando acabo con un dueño, debo esperar años hasta que me encuentre otro y vuelta a empezar. Si fuese libre, me iría a recorrer el mundo, iría a la playa y a comer pizza y… pero que tonto soy, eso jamás ocurrirá.

Aladdin: Bueno, una vez resuelva lo de la princesa, mi último deseo lo usaré para liberarte.

Genio: ¡Sí claro, Pinocho! Ya te crece la nariz.

Aladdin: Lo digo en serio, te lo prometo. ¡Y ya tengo un nuevo plan!

Genio: ¡Muy bien casanova! ¡Pero sé tu mismo!

**PISTA: Arabian Nights busy night in Agrabah (intermedios)**

**ESCENA 12 A Whole new World**

Jazmin: Oh Aladdin, Aladdin, ¿donde estás que no te veo Aladdin?

Aladdin: Princesa Jazmin.

Jazmin: ¿Aladdin?

Aladdin: ¡Sí! Quiero decir, ¡no! Soy el príncipe Ali…

Jazmin: No tienes derecho a estar aquí.

Aladdin: Por favor, solo quiero que me des la oportunidad-

Jazmin: Vete o llamaré a los guardias.

Aladdin: No, ¡espera! *(con un gesto se le cae el turbante)*

Jazmin: *(le mira atentamente)* Nos hemos visto antes?

Aladdin: No… *(se lo vuelve a colocar)* Eso es imposible.

Jazmin: Me recuerdas a alguien que conocí en el mercado.

Aladdin: ¿En el mercado? ¡Imposible! Yo tengo sirvientes que van al mercado. De hecho, tengo sirvientes de los sirvientes que van al mercado. Princesa Jazmin… eres... la mujer más hermosa…

Jazmin: Y también soy rica.

Aladdin: Si…

Jazmin: Y un gran premio para cualquier príncipe que se quiera casar.

Aladdin: Quieres decir, cualquier príncipe que deseee la princesa.

Jazmin: ¿Y si la princesa no quisiera elegir?

Aladdin: Pero debe hacerlo, es la ley.

Jazmin: ¡Eres como todos los demás!

Aladdin: No espera, se exactamente como te sientes.

Jazmin: ¿Qué sabrás tú?

Aladdin: Te sientes atrapada y quieres ser libre. Libre para tomar tus propias decisiones. *(pausa)* Bueno, adiós princesa.

Jazmin: No, ¡espera!

Aladdin: ¿Sí?

Jazmin: ¿Cómo lo has hecho? ¿Es segura?

Aladdin: ¿Confías en mi?

Jazmin: ¿Qué?

Aladdin: ¡Que si confías en mi! ¡Vamos!

**PISTA: A Whole New World *(coreografía Intermedios)***

Aladdin: Yo te quiero enseñar   
Un fantástico mundo   
Ven Princesa y deja a tu corazón soñar   
Yo te puedo mostrar   
Cosas maravillosas   
Ven Princesa y déjate llevar a un mundo ideal 

Jazmin: Un mundo ideal   
Un mundo en el que tú y yo   
Podamos decidir cómo vivir   
Sin nadie que lo impida   
  
Aladdin: Un mundo ideal   
Que nunca pude imaginar   
Donde ya comprendí que junto a ti

Ambos: El mundo es un lugar para soñar   
  
Aladdin: El mundo es un lugar para soñar   
  
Jazmin: Fabulosa visión   
Sentimiento divino   
Voy volando contigo   
Hacia un nuevo amanecer 

Jazmin y Coro: Un mundo ideal

Aladdin: Mira bien lo que hay   
  
Jazmin y coro: Allí mil cosas voy a ver   
  
Aladdin: Conteniendo el aliento

Coro: Uuuh  
  
Jazmin: Soy como un haz de luz que lejos va   
Y nunca más podrá volver atrás   
  
Aladdin y coro: Un mundo ideal   
  
Jazmin: Cada vuelta es sorpresa   
  
Aladdin y coro: Un horizonte a descubrir   
  
Jazmin: Cada instante es un sueño   
  
Ambos: Un mundo para ti, para los dos   
Llévame adonde sueñes tú

Coro: Llévame adonde sueñes tú

Ambos: Un mundo ideal   
  
Coro: Un mundo ideal   
  
Ambos: Que compartir   
  
Coro: Que compartir   
  
Aladdin: Que alcanzar   
  
Jazmin: Que contemplar   
  
Todos: Tú junto a mí

Jazmin: Iré a decirle a mi padre que haga los preparativos para la boda.

Aladdin: ¿Es realmente lo que deseas?

Jazmin: ¡Si! ¡Buenas noches, mi príncipe encantado!

**ESCENA 13 Why Me (reprise)**

Capitán: ¡Cogedle!

Aladdin: Pero, ¿qué hacéis?

Guardias: ¡Buenas noches, ratero!

Capitán: Esta vez aseguraos que muera y el mono y la alfombra también.

**PISTA: Arabian Nights (junior)**

*(Les tiraron por un precipicio al fondo del mar. Pero el genio les consiguió salvar utilizando su segundo deseo, de todas formas, antes de que Aladdin el reconocimiento consiguió recobrar, Iago consiguió la lámpara robar.)*

Capitán: Está hecho Jafar, están en el fondo del mar.

Jafar: ¿Y la lámpara?

Capitán: ¿Esa sucia lámpara? ¿Para qué la quiere?

Tropezón: ¡Es una lámpara mágica!

Iago: ¡Jefe!

Jafar: ¡Ahora no, Iago!

Iago: Oh, Iago, que gran trabajo has hecho, gracias por encontrar la lámpara, no conseguiríamos nada sin ti… Nada?

Jafar: ¡La lámpara! ¡¡¡Es mía… es mía!!! Jajajaja

Todos: Jajajaja

**PISTA: Why Me Reprise**

**ESCENA 14 Boda Frustrada**

Infantiles

Sultán: Antes de proclamarles marido y mujer, ¿hay alguien presente que deba decir algo para que esta unión no se complete?

Aladdin: ¡Espere!

Jazmin: ¿Ali?

Aladdin: Nada. Siga.

Sultán: Entonces, yo les declaro…

Aladdin: Espera, Jazmin, yo no soy-

Jazmin: ¿No eres que?

Jafar: ¡¡¡Un príncipe!!! Jajajaja

Pueblo: ¿Como?

**PISTA: Prince Ali Reprise**

Pueblo: Gran Ali, Príncipe Ali, ¡qué gran farsante!

Jafar: Ven Jazmin a ver el fin del ser más ruin

Iago: Y vas a ver que no hay más

Tropezón: Mintió, qué pena me das

Los tres: Di adiós a tus sueños con Ali

Iago: Así que, de acuerdo a la antigua ley, la princesa Jazmin debe casarse-

Jafar: ¡¡¡Conmigo!!!

Pueblo: ¡¡No!!

Jazmin: Jamás me casaré contigo.

Iago: Nunca digas nunca querida, o de esta agua no he de beber, o-

Jafar: ¡Iago!

Tropezón: La ley escrita por el Sultán: Si la princesa no consigue casarse antes de la última luna llena al cumplir los 21 años, se casará con el consejero del rey.

Pueblo: ¡Ooh!

Jafar: ¡Exacto!

**PISTA: Prince Ali Reprise 2**

Pueblo: Éste sí que es otro Ali, un pobre diablo, un ladrón,

Jafar: Qué decepción, dímelo a mí   
No seas tan mal perdedor, no te guardo rencor

Iago: Y yo te invito a un viaje final

Tropezón: Súbete a bordo que va a despegar

Jafar:Un viaje eterno al mismo infierno

Los tres: Hasta nunca jamás, Ali,

Pueblo: Adiós ex-Gran Ali

Jazmin: Pero, ¿qué dices?

Jafar: Ahora voy a matar a Aladdin. ¡Guardias!

Sultán: ¡Jafar, espera un momento! ¡Sigo siendo el Sultán!

Jafar: ¡Ya no lo eres, tengo todo el poder! *(muestra la lámpara)*

Aladdin: La lámpara.

(Jafar frota la lámpara)

**PISTA: Rubbing the lamp 2**

Genio: ¡Ah! Ya no tendré que preocuparme de mi contractura de la espalda. ¡Seré libre, este es mi momento! Para que… ¡Ahhhh! Aladdin, ¿qué ha pasado?

Iago: ¡Pues ha pasado que ahora Jafar es tu dueño!

Aladdin: ¡No lo hagas Genio! ¡Jafar, no!

Jafar: ¡Genio, deseo ser el Sultán!

Jazmin: Jamás te obedeceremos.

Jafar: mmm… ¡Genio, hazme el hechicero más grande del mundo!

Pueblo: ¡¡¡No!!!

Tropezón: ¡Inclinaos ante vuestro Sultán!

Pueblo: ¡¡¡No!!!

Aladdin: ¡Siempre serás el segundo mejor, siempre habrá alguien con mayor poder que tú!

Genio: Aladdin, ¿qué haces?

Aladdin: ¡El Genio será siempre más poderoso que tú!

Jafar: ¡Gracias rata, por decirme exactamente que desear!

Iago: Quizás deberíamos repensarnos esto por un segundo.

Jafar: Calla, Iago.

Iago: Bien, pero luego no digas que no te previne.

Jafar: ¡Genio! ¡Deseo ser el genio más poderoso del mundo entero!

Ohhh Por fin tengo el poder absoluto y es solo mío!

**PISTA: Back in the bottle**

Iago: tengo un mal presentimiento… ¿Qué está pasando?

Aladdin: ¡Jafar! Tienes todo el poder absoluto, pero vivirás atrapado en la lámpara hasta el fin de los tiempos y jamás serás libre para utilizar ese poder a tu favor!

Jafar: ¡¡¡No!!!

Aladdin: Jasmine, lo siento, siento haberte mentido.

Jazmin: Si no fuese por esa estúpida ley.

Sultán: Lo siento Jazmin.

Genio: Aladdin, di las palabras y te convertiré nuevamente en un príncipe.

Aladdin: No genio, mi último deseo es para ti. Y yo debo aprender a ser yo mismo. ¡Genio, deseo que seas libre!

Genio: ¿En serio? ¡¡Soy libre!! ¡¡¡Soy libre!!!

Sultán: Bueno, ¿soy el Sultán o no soy el Sultán? ¡A partir de este día las princesas podrán elegir con quién casarse!

Pueblo: ¡¡¡Viva!!!

Jazmin: ¡¡¡Que preparen todo para la boda!!!

**PISTA: A Whole New World**

Coro: Un mundo ideal   
Un mundo en el que tú y yo   
Podamos decidir cómo vivir   
Sin nadie que lo impida   
Un mundo ideal   
Que nunca pude imaginar   
Donde ya comprendí que junto a ti

Grupo1: El mundo es un lugar para soñar

Grupo2: El mundo es un lugar para soñar

Grupo1: Fabulosa visión   
Sentimiento divino

Grupo2: Voy volando contigo   
Hacia un nuevo amanecer

Coro: Un mundo ideal

Jazmin y Aladdin: Mira bien lo que hay

Coro: Allí mil cosas voy a ver

Jazmin y Aladdin: Conteniendo el aliento

Soy como un haz de luz que lejos va

Y nunca más podrá volver atrás

Todos: Un mundo ideal

Jazmin y Aladdin: Cada vuelta es sorpresa

Coro: Un horizonte a descubrir

Jazmin y Aladdin; Cada instante es un sueño

Todos: Un mundo para ti, para los dos   
Llévame adonde sueñes tú

Coro: Un mundo ideal

Jazmin y Aladdin: Un mundo ideal

Coro: Que compartir

Jazmin y Aladdin: Que compartir   
Coro: Que alcanzar   
Jazmin y Aladdin: Que contemplar   
Todos: Tú junto a mí

**PISTA: Bows**

Todos: Mi amo y mi señor, ¿qué puedo hacer por ti?   
Yo estoy dispuesto porqué aquí

Grupo1: No hay un genio tan, no hay un genio tan genial

Grupo2: No hay un genio tan, no hay un genio tan genial

Todos: No hay un genio tan

Grupo 1: Genial, genial, genial

Grupo2: Wa-a-a ¡Oh my!

Wa-a-a No, no

Wa-a-a Na na na!  
Todos: No hay un genio tan genial